





## A condenção do contracto da Revista do Supremo Tribunal

Como repercutiu a declaração do ministro Hermenegildo de Barros

Toda a Camara contraria ao pagamento dos 21 mil contos

As discussões, hontem, na Camara, um projecto de credito, o sr. Vicente Piragibe tratou da publicação feita pelo ministro Hermenegildo de Barros, relativa ao pagamento de vinte e um mil contos da "Revista do Supremo Tribunal", provocando suas palavras protestos gerosos contra esse pagamento.

O orador disse que o sr. Azevedo Lima, que procedera na tribuna, acabava de tratar do projecto de credito de 1925, referente a um credito para pagamento do diarias e funcionarios da Estrada de Ferro.

Estava certo que o relator explicaria devidamente o estado, mostrando que o credito seria votado, havendo apenas uma differença na classificação.

Da ordem do dia, porém, constavam tam tam projectos mandando rejeitar a publicação de vivas, servidores do Estado e até de um official do Exército do da Marinha.

A comissão tem dado, systematicamente, parecer contrario a todos esses projectos.

Chamava, agora, a attenção da Camara para o seguinte contracto: em quanto se nega, systematicamente, a relevancia da prescrição solicitada por servidores do Estado e vivas por...

O sr. Gentil Tavares apertou: — E' uma coisa clamorosa!

O sr. Adolpho Bergamini dá o seguinte apêndice: — O então "leader" da Camara, o sr. Antonio Carlos deu a sua palavra de honra que apuraria esse facto e daria conhecimento ao plenário. Infelizmente, s.e. se foi, deixando grande saude a todos nós, e principalmente uma pergunta que para no ar: o resultado de sua palavra?

O sr. Vicente Piragibe diz que está estabelecido o contracto. Quem ouviu o que disse no Supremo Tribunal Federal um dos ministros da mais alta camara judiciaria do país não pôde deixar de sentir um movimento de profunda revolta deante desse assalto p'riado contra os cofres publicos, exactamente no momento em que o presidente da Republica recomenda todas as economias nos orçamentos e na camara, para servir ao Tesouro Nacional, para servir a Republica, para servir ao Brasil, exige do povo brasileiro que pague sobre o sal, café e generos alimentícios.

Pergunta: é honesto se arranque do Tesouro Nacional vinte e um mil contos de réis para se dar a uma revista?

O sr. Adolpho Bergamini diz: Vinte e um mil contos de réis, além dos dez mil anteriores!

O sr. Vicente Piragibe continúa, dizendo que isso, no momento em que...

### Elegancias

NOVOS MODELOS DE PARIS - Elegantes Vestidos e Chapéus para Grande Ceremonia, Theatro e Visitas. Exquisitezas salidas de Paris: Premet, Chérut, Patou, Molyneux, etc. Lindíssimas Carteiras e Bolsas. Finíssima Lingerie para Enxovaes. Colares, Fivellas e Pulseiras do melhor gosto. "ELEGANCIAS", RUA SÃO JOSE 120, sobrado.

### O SILENCIO

é um facto, mas não se supporta, p.incipalmente este mez, que estamos fazendo uma verdadeira venda de propaganda.

### Pertence

para quarto, constando de um rico cortinado de filó bordado, uma guarnição de filó e setim para cama, uma dita para toilette e um porta-toalhas... 159\$500

### Cortinado

de filó, para casal, de 75\$000, por 59\$500

### Lenções

CRETONE INGLEZ COM BAINHA AJOUR

200 x 140	7\$560
200 x 140	10\$800
200 x 160	14\$900
220 x 180	17\$500

### Toalhas

ADAMASCADAS, PARA MESA, COM BAINHA ABERTA

150 x 150	9\$800
200 x 150	12\$200
250 x 150	14\$900
300 x 150	16\$900

### Enxovaes

completos para o dia, sendo o vestido de superior sêda, inclusive toda a roupa branca... 170\$900

### Armazens de Paris

LARGO DE S. FRANCISCO, 19-21-23 (Junto à igreja. T. Nte. 331)

## A questão do homem e do macaco nos Estados Unidos

(Conclusão da 1ª pagina)

rescenda da palácio religiosa, no qual se renova a luta basica do catholicismo contra o protestantismo e o puritanismo. O firme progresso do catholicismo, cujos adeptos somam presentemente dezasseis milhões, alarmou os chefes protestantes que inauguraram, mais ou menos quando se iniciou a guerra mundial, um plano destinado a reverter os principios que deram nascimento ao puritanismo e a varias outras seitas protestantes.

### A terrivel Ku-Klux-Klan

"Dessa campanha surgiram resultados positivos, como por exemplo a organização chamada "Ku Klux Klan", que se funda no espirito de combater os catholicos, e, apporvado de todos os regulamentos do culto religioso. Foi por haver reido a uma dessas l. as absurdas do Estado de Tennessee que o professor Scopes está sendo agora envolvido num processo que se tornou um "debate nacional" travado em torno da questão do saber-se se o protestante deve aceitar o sentido literal da Biblia. Houve, naturalmente, sérias divergencias, dividindo-se amplamente a opinião dos interessados, mas pôde-se dizer, sem medo de erro, que a maioria do povo norte-americano radicalmente contraria a qualquer forma da guerra religiosa.

### Idealismo americano

A media dos cidadãos americanos é muito mais idealista do que geralmente se pensa fora dos Estados Unidos e, por tolerancia com as atitudes alheias, recusa-se a estabelecer conflitos em torno a questões domesticas. Os "leaders" protestantes estão envergando no caso um meio poderoso para combater o desenvolvimento do catholicismo e querem por isso tirar della o melhor partido. Ellos comprehendem, o que não acontece com a maioria dos seus domesticos, que o catholicismo, agora mais adepto nos Estados Unidos do que qualquer outra organização religiosa e que a percentagem de nascimentos entre os catholicos é maior do que entre os protestantes, e assim querem accender uma discusão religiosa, a ser o resultado de espiritos contra a possibilidade de tornarem o catholicismo, em dia proximo, a religião dominante nos Estados Unidos.

### Quem é o prof. Scopes

O professor Scopes, que é o "clou" da questão, é um tipo desmoeado que os Estados Unidos podem produzir. O sr. Scopes é um homem de 35 annos, de origem americana, e, apesar de ser desevolucionista, ainda soffre de males, de que Scopes é um produto. Dificilmente poderia dizer-se que elle seja um representante do pensamento moderno norte-americano; tambem não é um cabotino desposto de conseguir publicidades de internacional. O sr. Scopes é um homem de 35 annos, de origem americana, e, apesar de ser desevolucionista, ainda soffre de males, de que Scopes é um produto. Dificilmente poderia dizer-se que elle seja um representante do pensamento moderno norte-americano; tambem não é um cabotino desposto de conseguir publicidades de internacional.

### A religião e a ciencia

A religião deve marchar de par com a ciencia, se quizer permanecer como um facto vital da vida dos povos. A media dos homens comprehendendo isso nos Estados Unidos, e desse modo é contraria a perseguição legal que se está fazendo contra Scopes. Os modernistas sentem que o professor e os seus correligionarios devem ganhar o combate em favor do direito de ensinar a verdade. Não ha alternativa para a victoria da ciencia. Ellos querem a luta até a fim. Bryan pensa que, como os professores são pagos pelos contribuintes, devem ensinar só aquilo que os contribuintes desejam que seja ensinado aos seus filhos. A defesa por seu lado sustenta que a questão está em saber se a legislação de Tennessee tem o direito de impedir que os jovens espiritos conheçam o que tem sido ensinado e pensado pelos maiores scientists do mundo. Em torno disso gira esse escandaloso processo, que o catholicismo, tem se tornou universal pela força dos jornais e dos telegraphos.

### 1ª EXPOSIÇÃO NACIONAL DE LEITE E DERIVADOS

O sr. Costa Figueira, governador de Alagoas, communicou ao presidente da Sociedade Nacional de Agricultura haver designado os srs. senador Fernandes Lima e deputado Luiz Silveira para delegados naquella Exposição. Na 1ª Exposição Nacional de Leite e Derivados a realizar-se proximo em Capital, sob os auspícios da referida Sociedade.

### DR. ALVIM HORCADES

Gynecologia — Syphilis — Ralos Viciaes

Portella apparelham de RAIOS VIOLETA, alta e frequente para tratamento de varias molestias, entre as quaes: metrites, ovariites, hemorroidas, prostatites, alopecia, eczemas. Extinção de verrugas, sardas, espinhas.

Consultas: de 14 ás 19 horas. CENTRO RIO BRANCO, 133

### Uma Benemerita Instituição

A LOTERIA DE SANTA CATHARINA PAGOU MAIS CEM CONTOS

Ha poucos dias, publicamos o successo que, na nossa capital, vem alcançando a benemerita Loteria de Santa Catharina, organizada pelo povo, a "procedura dos cartões". Para isso, tivemos o concurso de varios planos que os concessionarios devessem apresentar. La-Porta e Visconti apparelham para as suas extracções e bem assim a maneira pratica e intelligente com que os seus agentes, sr. L. Costa & C. pagaram mais uma sorte grande, premio de 500 contos, que coube ao bilhete numero 5.641, de extracção effectuada a 16 de junho de 1925, em sessão publico, na Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito immediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas as extracções dos premios. Confirmamos o que acima dizemos, a Loteria de Santa Catharina, extraída a mão de um dos membros da comissão de extracção, sr. L. Costa & C. proprios da antiga e concluída agencia de loterias "CASA GAUCHO", a rua Chile n. 3, effectuada o pagamento dos premios, que é feito imediatamente ás extracções, o divulgado pela imprensa, não somente a venda da sorte como o pagamento do premio e o nome do vencedor. Esse bilhete foi vendido no balcão da Casa Vale Quem Tem, a rua 1.ª de Março, e pago ao sr. dr. Octavio Gama, com o cartão nº 1 da Quilanda, pertencendo o bilhete a um seu cliente. Fica, assim, patente o beneficio que essa loteria vem prestando aos cartões e mais uma vez assignada a maneira correcta com que são effectuadas















**Ainda a deposição da Câmara Municipal e dos  
juizes de paz**

(De acordo com a nova lei de ensino)  
Curso serido e preparatorios. Placa-  
lizado desde 1923. 1º Março, 4. N. 2122.

\_\_\_\_\_

Estado desde 1923. 1º Março, 4. N. 2122.

Estado desde 1923. 1º Março, 4. N. 2122.











## A VIDA DOS CAMPOS

## CORRESPONDENCIA

## ALGUMAS INFORMAÇÕES AVIZO-

**Principante** — Rio — Escreve-me: Harwich (Inglaterra, 1913). Yarmouth — Recorro à carinhosa atenção de v. s. para que tenha a bondade de responder-me.

1º — Sabendo que os terrenos arenosos prestam-se para criação de galinhas, e havendo v. s. respondido, há muitos dias, a uma lettera que os terrenos arenosos, por não servirem para diversas fins, são fáceis de encontrar e barateados, desejava que v. s. me informasse se sabe de algum que se venda no Distrito Federal ou em Niterói, pois desejava possuir um para exercitar-me em avicultura. Se puder, peço indicar-me a pessoa, o local, o tamanho e o preço.

2º — Desejando criar galinhas de raça, mas com o fim de negociar em

ovos para o mercado — ficaria satisfeito se v. s. me respondesse qual o meio a empregar para que esses ovos não dêem produção. Qual o método certo que costumam empregar. E verdade que isso consiste em somar uma vez que os ovos postos por galinhas que nunca tivessem contactado com gallos?

3º — As galinhas — porque não tenho contacto com gallos, põem muitas ou mais — ou isso é maldade infusa?

4º — Como se numeram as galinhas? Tenho visto referências sobre ninho-alcapão e outros dados que as galinhas n. 34 põem mais ovos que as galinhas numeradas 23, 45 e 11. Como se feita a numeração?

5º — Quando a galinha está no choco, qual o alimento que devo dar de preferência?

**Resposta** — a) Aconselho a leitura da secção de anúncios do v. s. de terrenos nos subúrbios.

b) Para conseguir ovos claros é bastante separar o gallo.

c) As observações tem concluído que pouco ou nenhuma influência existe sobre a quantidade da postura.

d) Comprando anéis de alumínio e adaptando-os aos tarsos das aves, a mistura de trigo, milho, aveia, verduras.

O. S.

Da Soc. Brasileira de Avicultura.

INIMIGOS DAS ROSEIRAS

M. A. C. — S. Paulo — Escreve-me:

Estando com o meu jardim invadido por uns bichinhos chamados tatusinhos ou bichos de conta, que andam com as folhas de um canteiro ou uma noia, tendo especial preferência pelas roseiras e pés de violeta, desejava que o senhor me informasse por intermédio do JORNAL, a que devo fazer para exterminá-los.

Resposta — Submettemos sua consulta ao Instituto Biológico e eis a resposta:

Os bichinhos a que se refere o sr. M. A. C. de S. Paulo, são crustáceos isópodos terrestres e só podem comer as folhas cadidas, ou que estão muito perto do chão, porque não sabem pelas plantas, por esta razão não deve atribuir a estes animais danos os estragos, como sejam folhas roídas em grandes afastados do chão.

Tenho obtido bons resultados contra estes crustáceos e caraculhões, usando o método de procurar o fuso do seu miolo nas plantas, com uma solução de arseniato de sódio a 2%.

Carlos Moreira,

Diretor.

**Salitre do Chile**  
PUA SÃO BENTO I — SOBR.

Fruteiras europeas e japonezas

Acaba de chegar a 2.ª grande remessa de exortos fortes e bonitos de madeiras, cerejeiras, figueiras, marmeleiros, lakis, pereiras e ameixas europeas e japonesas, pouco conhecidas, videiras para vinho e para mesa etc.

E' esta a época mais favorável à aquisição destas plantas que, em estado dormiente tornam o seu transporte mais fácil e econômico.

HORTULANIA

Rua do Ouvidor, 77—Rio de Janeiro

C. A. Carneiro Leão

## RUSCO

A MELHOR CORREIA DE TRANSMISSÃO  
RESISTENTE,  
DURAVEL,  
ECONOMICA  
CORREIA IDEAL PARA O NOSSO CLIMA

Importadores

Fonseca, Almeida &amp; Cia.

Caixa Postal 422

Rua 1º de Março 75 e 77

End. Tel. "Caldereon"

Rio de Janeiro

## CORREIAS



DE BALATA APERFEIÇOADA

É entretida e impermeável. Não pôde ser dividida em diversas dobras, como uma correia balata comum. A impermeabilidade penetra em todo e qualquer fio da correia.

A correia ROULO é por isso mais resistente contra humidade e modificação na temperatura do que aquelas correias nas que a impermeabilidade é apenas uma camada na sua superfície.

A CORREIA ROULO COMBINA AS BOAS QUALIDADES DAS CORREIAS DE SOLA E BALATA COMUM, SEM CONTUDO, POSSUIR OS DEFEITOS DAS MESMAS.

PEÇA PEÇAS — STOCK NO RIO — PEÇA AMOSTRAS

THORVALD JENSEN &amp; Co.

RIO DE JANEIRO

Rua General Camara 102

Caixa Postal 1283

## O THEATRO

## NO MUNICIPAL

A companhia francesa, dirigida por Victor Francen, dará, hoje vespertal às 8 horas a encantadora peça de Kistemaeckers, "L'Amour", que tanto sucesso alcançou quando representada há dias, em recita de assinatura.

Em 4.ª recita de assinatura a companhia dará, amanhã, "Si je voulais", de Paul Gerdal e Robert Spitzer.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

Tercia-feira à noite, em recita popular, serão representadas duas comédias em 3 actos, que representada há um anno em Paris recebeu da critica as mais entusiasmáticas referências.

Na representação / tomam parte Francen, que fará o papel criado em Paris, Victor Boucher e Germaine Bernier, que interpretará o papel feito por Marthe Régnier.

## THEATRO, MUSICA E CINEMA

## CINEMA AVENIDA Amanhã



**Alice Terry**

A sublime interprete da "Scaramouche" e de "Os Quatro Cavalheiros do Apocalypse" em um novo photo-drama da Paramount! Um assumpto delicadissimo e perfeitamente inédito. Um romance de intensa sensibilidade, dedicado aos corações magnanimos das Mães brasileiras!

## Cine Palais

## Amanhã

- 3 -

## CELEBRIDADES

em

UM SO' FILM!

RAYMOND GRIFFITH

VIOLA DANA

E

THEODORE ROBERTS

EM

## Defensor

## Desfrutavel

Finissima comedia

PARAMOUNT



## PIANOS

## BECHSTEIN — FLETCHER

os melhores e mais afamados. Recobrem nova renascença. Preços razoáveis na CASA ARTHUR NAPOLEÃO. Sampaio Araújo & C.

122, Avenida Rio Branco, 122

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47

## PIANOS

## DE QUALIDADE GARANTIDA

3:800\$000

CARLOS WEINER & C.

47 — RUA CARIOCA — 47



























# O JORNAL

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 10 DE JULHO DE 1925

O MELHOR JUÍZO É FEITO À VISTA DO OBJECTO QUE SE QUER ADQUIRIR, SEM COMPROMISSO DE COMPRA A COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL VOS CONVIDA A IR VER O BAIRRO-JARDIM MARIA DA GRAÇA, LOCAL DE MAIOR FUTURO DESTA CAPITAL, CONVICTA DE QUE SEREIS, DE FUTURO, UM GRANDE PROPRIETARIO DO MESMO, POIS O LOCAL É EXCELENTE E A VISTA ESPLÉNDIDA.

## A RESPOSTA DA ALLEMANHA A' NOTA DO SR. BRIAND

BERLIM, 18 (U. P.). — O Ministério das Relações Exteriores, annunciou hoje, ter sido enviada a Paris a resposta a nota do Sr. Briand, a qual será entregue pelo embaixador alemão na próxima segunda-feira, comunicada simultaneamente por meio de câmbios a outros aliados.

## O CARDEAL BEGIN ESTÁ AGONIZANTE

QUEBEC, 17 (U. P.). — Está agonizando o cardeal Begin, que recebeu hoje os últimos sacramentos e que provavelmente não viverá além de poucas horas. Sua eminência conta 85 annos e foi acometido de paralisia no domingo último.

## FOGO!

DOIS PREDIOS DAMNIFICADOS POR UM INCENDIO

Na noite do hontem, irrompeu violento incendio na parte dianteira do sobrado do predio n. 14, da rua Maciel Floriano Paizoto, onde reside a parteira sr. Maria Amorim, que sublocara os outros aposentos a advogada sr. Constancia Miranda, ali estabelecida com uma officina e um pequeno deposito de fazendas.

O fogo manifestou-se no local nem a descripto, tendo sido, immediatamente, visto pelos marinheiros João Francisco Lyra e Manoel Alves Moura, que passavam por aquella rua.

Este ultimo marujo bateu a porta do citado sobrado e não obteve resposta, pelo que resolveu arrebatar, indo ao interior da casa sinistrada, encontrando-a abandonada.

Já o guarda civil rondante fora advertido do ocorrido e chegava ao local, pouco antes dos bombeiros da estacção central, que ali foram dar combate ás chamas, sob a direcção do major Manoel Tereza Corrêa.

As autoridades policiais do 2.º e 3.º districtos chegaram ao local do sinistro e tomaram as providencias necessarias, ao mesmo tempo que procuravam colher informaes eschecadores do facto, o que não fez fazer em virtude de não ter apparecido nenhum dos moradores do referido sobrado.

As chamas propagaram-se ao sobrado vizinho, que tem o n. 14, que serve tambem de moradia a uma familia, cujo nome a policia não conseguiu saber.

Este sobrado teve a cumieira destruida pelas chamas, bem como todo o mobiliario ali existente, cujo valor é desconhecido.

A operosidade dos bombeiros fez com que o fogo fosse extinto, ás 22 horas e meia, hora em que se retiraram, deixando uma turma para refrescar os predios damnificados.

A loja do predio n. 16 é occupada pelo "Café e Torrefacção Pharo", que recebeu grande quantidade de agua, resultando danificada todo o stock de artigos de arte. Amorim, que está de volta de propriedade de Theophilo de tal, intitulado "Camisaria Santa Rita", situado no predio 11.

Sobre a causa do sinistro, nada pôde ser apurado pela policia local, que conseguiu ouvir a sr. Maria Amorim, locataria do sobrado onde se manifestou o fogo, quando esta senhora voltou de assistir ao espectáculo no circo, e chegando a casa, ficou surpreendida em encontrar a danificação.

A referida senhora prestou declaracoes ao inquirito sobre a delegacia do 3.º districto, dizendo ignorar a causa do incendio, pois saiu de casa, ás 20 horas e meia, só voltando á meia noite.

Os prejuizos totaes são calculados em cerca de trinta contos de réis, não se sabendo da existencia ou não de seguros, e não ser o das officinas de arte. Amorim, que está de volta na Companhia Indemnizadora, pela quantia de \$500.000.

## A PARTIDA DE ALBERT THOMAS PARA MINAS

Em carro especial, ligado ao nocturno mineiro, partiu hontem para Belo Horizonte o sr. Albert Thomas, director da Repartição Internacional do Trabalho.

Seguraram tambem no mesmo carro os sr. M. Vilela, Fabra Ribas, Lebrun e Soares de Sousa, que fazem parte da comitiva de sr. Albert Thomas; coronel James Proctor e professor Luiz Variz, membros de Missões Nansen; general Coffey, chefe da Missão Militar; Francisco, general Buchard, deputado Augusto de Lima, dr. Delgado de Carvalho, dr. Antonio Bandeira de Melo, dr. Francisco Coelho e dr. Mario de Carvalho Araujo, representando a directoria da Central do Brasil.

O embarque dos illustres viajantes foi muito concorrido, vendo-se na "gare" representantes officiaes, altas personalidades, representantes da imprensa, etc.

## D. Mariangela Matarazzo

Na capital paulista onde era bastante conhecida e querida pelo seu bondoso coração, finou-se hontem de tarde a veneranda progenitora do com. Matarazzo, a sr. D. Mariangela Matarazzo.

O triste acontecimento, que veio enlutar uma das mais conceituadas familias paulistas, deu occasiao a que numerosos fossem as provas de carinho prestadas ao filho da extincta por todas as classes sociais da Paulicea.

Aqui no Rio, na filial da rua S. Bento, a cargo do sr. Ezequiel Giamini, assim que se teve noticia da infanta occurencia, foi logo encerrado o expediente em homenagem á memoria da extincta e tomadas outras medidas de igual caracter.



Contra a chuva e frio

CAPAS GABARDINE

RAGLAN CODET

138\$000

Talho perfeito

Acabamento

Esmerado

Reclame

Nova Secção

CASA YORK

Assembléa, 22 a 26

### COPACABANA CASINO-THEATRO

Quarta-feira, 22 de julho, ás 9 horas da noite

GRANDE DINER DE MODA

Quarta e sabbados só é permitida a entrada no GRILL-ROOM aos cavalheiros de smoking ou cinza.

HOJE — DOMINGO — HOJE

Na téia, ás 21.30: "O AMOR INVENTA MARTYRIOS", produção Splend. Programma, em 7 partes

Protagonista: GINA KELLY

Poltroas 20 — Camarotes e baignoires 10\$000

GRILL ROOM — Diner e souper dançante todas as noites. Pan-American Jazz Band

## Pequenos Anuncios

### ADVOGADOS — A. CRUZ SANTOS, TARGHIO RIBEIRO, OSCAR MAIA DE AZEVEDO, RUA DO RIO, 108, Teléfonos: Norte 199 e Norte 2460.

### ADVOGADO — JULIO DE OLIVEIRA SOBRINHO — Rosário 5, 58, sob. Tel. N. 1507.

### ADVOGADO DR. João Rodrigues, Rua do Macaé, 6, 1.º andar (caso Assembléa).

### ADVOGADOS, DR. ALFONSO BOBATO, DR. BENJAMIN DE BARIO TERIA BORGES DA COSTA — Adoantam custas. Rua Buenos Aires, 160, Tel. N. 5770.

### ADVOGADO — Dr. F. Nicolau Anacah, Rua Uruguanayana, 111, sobrado, Tel. Norte 2528.

### ADVOGADOS — Drs. Celso de Castro e Moacyr Velloso, Ovidor, 46, sala 3, Norte 555.

### ALUGAM-SE, para escriptorio, duas confortaveis salas, sendo uma de frente, á rua Uruguanayana, 96; 1.º andar. Trata-se na loja.

### ANTHONIDADES — Pagamos maximos de jacobinas, gratarias, leques e rendas antigas. GALERIA ESSLINGER, Av. Almirante Barroso, 22, Tel. C. 4243. Em frente ao Lyceu Artes e Officinas.

### BLENORRAGIA — Seu tratamento no homem e na mulher. Uruguanayana 184 — Tel. 8 ás 11 e 14 ás 16 — Dr. Rupert Pereira.

### BLINORRHAGIA — Tratamento pido, em ambas as sexos, sem dor. Av. Almirante Barroso n. 1, 2.º and. (Antiga Barão de S. Gonçalo), das 9 ás 11 — Dr. Pedro Magalhães.

### DR. A. FERREIRA DA ROSA — Fac. da Medicina — Moléstias de Pelis, Cabelos e Syphilis. R. Chile, 5, 1.º — 2.º, 5.º e 6.º and. 4 a 12.

### DR. RAUL PACHECO (Part. de ginecologia) — Rapidas e seguras intervenções para partos e cirurgias ginecologicas, enfermidades especializadas e aparelhos (conferencia) até 2.000, com 10 dias de estadia, inclusive serviço medico e medicamentos. Sanatório Guadalupe, Morro das Graças, Serra Mar 327.

### Dr. Godoy Tavares — Coração, pulmão, rins, diabetes por seus processos estomago e intestinos. Av. Rio Branco, 137 (Odeon), 16 ás 17 menos quintas-feiras. Vol. Patria, 68, Sul 3176.

### Dr. Mamon da Fonseca — Cirurgia geral, moléstias das senhoras e partos. Evaristo de Veloz, 26; 15 ás 21. Tel. C. 1043, Laranjeiras, 354. Tel. B. 591.

### DR. M. Esberard Leite — Clinica medica. Moléstias das crianças; 104, rua Aracá, 104, Tel. 228 961.

### DR. FLAVIO PESSOA — Fracção dos hospitais da Europa, Necker, Broca de Paris. Vias urinares, Rins, Doenças das senhoras, cura radical da blenorragia, ardua e chronica e suas complicações. Tratamento sem dor, do estreitamento da urethra pela electrolyse; cons. rua Sachet, 21, das 12 ás 18 horas, ás segundas, quartas e sextas-feiras, das 10 ás 14, ás terças, quintas e sabbados. Tel. n. 7.217, Residência, Av. Paulo de Frontin, 132, Tel. Villa 6163.

### DR. ROBERTO SOUZA LOPES — Doenças internas e Diathemia no tratamento das dores reumaticas, das nevralgias e das inflamações. 58, RUA S. JOSE, de 13 ás 16. C. 651 — Rua Neves 31, N. 3117.

### DR. F. TERRA — Professor da Faculdade de Medicina, Assembléa, 19, Pelle, syphilis, applicações de radium.

### Dr. Alberto Cavalcanti — Ex-Director do Sanatório de Palmyra, longa prat. de sanatórios da Suíça, Alemanha e Brasil. Clinica medica, esp. Tuberculose e seu trat. Abriu cons. em Bello Horizonte, Av. Affonso Pena n. 934.

### DINHEIRO para hypothecas, antichreses, caucões, desamortos e construcções; com J. Pinto, rua do Rosário n. 161, sob. Tel. Norte 5228.

### DENTES ARTIFICIAES — Im. H. U. J. Delforge — Cirurgião dentista. Rua da Assembléa 68. Das 16 ás 19 horas. Tel. Central 5064.

### GARGANTA — Cura garantida e rapida do OZEJA (fezudes nasal); processo inteiramente novo DR. EUGENIO DE LEMOS, Prof. Dr. Fac. Med. desam. especialidade. Cons. Rua Rep. Perú n. 13 (Antiga Assembléa), das 12 ás 17.

### IMPOTENCIA — Tratamento completo. Uruguanayana, 124, 1.º andar, 12 e 13, 11 e 12, 13 e 14, 15 e 16, 17 e 18, 19 e 20, 21 e 22, 23 e 24, 25 e 26, 27 e 28, 29 e 30, 31 e 32, 33 e 34, 35 e 36, 37 e 38, 39 e 40, 41 e 42, 43 e 44, 45 e 46, 47 e 48, 49 e 50, 51 e 52, 53 e 54, 55 e 56, 57 e 58, 59 e 60, 61 e 62, 63 e 64, 65 e 66, 67 e 68, 69 e 70, 71 e 72, 73 e 74, 75 e 76, 77 e 78, 79 e 80, 81 e 82, 83 e 84, 85 e 86, 87 e 88, 89 e 90, 91 e 92, 93 e 94, 95 e 96, 97 e 98, 99 e 100, 101 e 102, 103 e 104, 105 e 106, 107 e 108, 109 e 110, 111 e 112, 113 e 114, 115 e 116, 117 e 118, 119 e 120, 121 e 122, 123 e 124, 125 e 126, 127 e 128, 129 e 130, 131 e 132, 133 e 134, 135 e 136, 137 e 138, 139 e 140, 141 e 142, 143 e 144, 145 e 146, 147 e 148, 149 e 150, 151 e 152, 153 e 154, 155 e 156, 157 e 158, 159 e 160, 161 e 162, 163 e 164, 165 e 166, 167 e 168, 169 e 170, 171 e 172, 173 e 174, 175 e 176, 177 e 178, 179 e 180, 181 e 182, 183 e 184, 185 e 186, 187 e 188, 189 e 190, 191 e 192, 193 e 194, 195 e 196, 197 e 198, 199 e 200, 201 e 202, 203 e 204, 205 e 206, 207 e 208, 209 e 210, 211 e 212, 213 e 214, 215 e 216, 217 e 218, 219 e 220, 221 e 222, 223 e 224, 225 e 226, 227 e 228, 229 e 230, 231 e 232, 233 e 234, 235 e 236, 237 e 238, 239 e 240, 241 e 242, 243 e 244, 245 e 246, 247 e 248, 249 e 250, 251 e 252, 253 e 254, 255 e 256, 257 e 258, 259 e 260, 261 e 262, 263 e 264, 265 e 266, 267 e 268, 269 e 270, 271 e 272, 273 e 274, 275 e 276, 277 e 278, 279 e 280, 281 e 282, 283 e 284, 285 e 286, 287 e 288, 289 e 290, 291 e 292, 293 e 294, 295 e 296, 297 e 298, 299 e 300, 301 e 302, 303 e 304, 305 e 306, 307 e 308, 309 e 310, 311 e 312, 313 e 314, 315 e 316, 317 e 318, 319 e 320, 321 e 322, 323 e 324, 325 e 326, 327 e 328, 329 e 330, 331 e 332, 333 e 334, 335 e 336, 337 e 338, 339 e 340, 341 e 342, 343 e 344, 345 e 346, 347 e 348, 349 e 350, 351 e 352, 353 e 354, 355 e 356, 357 e 358, 359 e 360, 361 e 362, 363 e 364, 365 e 366, 367 e 368, 369 e 370, 371 e 372, 373 e 374, 375 e 376, 377 e 378, 379 e 380, 381 e 382, 383 e 384, 385 e 386, 387 e 388, 389 e 390, 391 e 392, 393 e 394, 395 e 396, 397 e 398, 399 e 400, 401 e 402, 403 e 404, 405 e 406, 407 e 408, 409 e 410, 411 e 412, 413 e 414, 415 e 416, 417 e 418, 419 e 420, 421 e 422, 423 e 424, 425 e 426, 427 e 428, 429 e 430, 431 e 432, 433 e 434, 435 e 436, 437 e 438, 439 e 440, 441 e 442, 443 e 444, 445 e 446, 447 e 448, 449 e 450, 451 e 452, 453 e 454, 455 e 456, 457 e 458, 459 e 460, 461 e 462, 463 e 464, 465 e 466, 467 e 468, 469 e 470, 471 e 472, 473 e 474, 475 e 476, 477 e 478, 479 e 480, 481 e 482, 483 e 484, 485 e 486, 487 e 488, 489 e 490, 491 e 492, 493 e 494, 495 e 496, 497 e 498, 499 e 500, 501 e 502, 503 e 504, 505 e 506, 507 e 508, 509 e 510, 511 e 512, 513 e 514, 515 e 516, 517 e 518, 519 e 520, 521 e 522, 523 e 524, 525 e 526, 527 e 528, 529 e 530, 531 e 532, 533 e 534, 535 e 536, 537 e 538, 539 e 540, 541 e 542, 543 e 544, 545 e 546, 547 e 548, 549 e 550, 551 e 552, 553 e 554, 555 e 556, 557 e 558, 559 e 560, 561 e 562, 563 e 564, 565 e 566, 567 e 568, 569 e 570, 571 e 572, 573 e 574, 575 e 576, 577 e 578, 579 e 580, 581 e 582, 583 e 584, 585 e 586, 587 e 588, 589 e 590, 591 e 592, 593 e 594, 595 e 596, 597 e 598, 599 e 600, 601 e 602, 603 e 604, 605 e 606, 607 e 608, 609 e 610, 611 e 612, 613 e 614, 615 e 616, 617 e 618, 619 e 620, 621 e 622, 623 e 624, 625 e 626, 627 e 628, 629 e 630, 631 e 632, 633 e 634, 635 e 636, 637 e 638, 639 e 640, 641 e 642, 643 e 644, 645 e 646, 647 e 648, 649 e 650, 651 e 652, 653 e 654, 655 e 656, 657 e 658, 659 e 660, 661 e 662, 663 e 664, 665 e 666, 667 e 668, 669 e 670, 671 e 672, 673 e 674, 675 e 676, 677 e 678, 679 e 680, 681 e 682, 683 e 684, 685 e 686, 687 e 688, 689 e 690, 691 e 692, 693 e 694, 695 e 696, 697 e 698, 699 e 700, 701 e 702, 703 e 704, 705 e 706, 707 e 708, 709 e 710, 711 e 712, 713 e 714, 715 e 716, 717 e 718, 719 e 720, 721 e 722, 723 e 724, 725 e 726, 727 e 728, 729 e 730, 731 e 732, 733 e 734, 735 e 736, 737 e 738, 739 e 740, 741 e 742, 743 e 744, 745 e 746, 747 e 748, 749 e 750, 751 e 752, 753 e 754, 755 e 756, 757 e 758, 759 e 760, 761 e 762, 763 e 764, 765 e 766, 767 e 768, 769 e 770, 771 e 772, 773 e 774, 775 e 776, 777 e 778, 779 e 780, 781 e 782, 783 e 784, 785 e 786, 787 e 788, 789 e 790, 791 e 792, 793 e 794, 795 e 796, 797 e 798, 799 e 800, 801 e 802, 803 e 804, 805 e 806, 807 e 808, 809 e 810, 811 e 812, 813 e 814, 815 e 816, 817 e 818, 819 e 820, 821 e 822, 823 e 824, 825 e 826, 827 e 828, 829 e 830, 831 e 832, 833 e 834, 835 e 836, 837 e 838, 839 e 840, 841 e 842, 843 e 844, 845 e 846, 847 e 848, 849 e 850, 851 e 852, 853 e 854, 855 e 856, 857 e 858, 859 e 860, 861 e 862, 863 e 864, 865 e 866, 867 e 868, 869 e 870, 871 e 872, 873 e 874, 875 e 876, 877 e 878, 879 e 880, 881 e 882, 883 e 884, 885 e 886, 887 e 888, 889 e 890, 891 e 892, 893 e 894, 895 e 896, 897 e 898, 899 e 900, 901 e 902, 903 e 904, 905 e 906, 907 e 908, 909 e 910, 911 e 912, 913 e 914, 915 e 916, 917 e 918, 919 e 920, 921 e 922, 923 e 924, 925 e 926, 927 e 928, 929 e 930, 931 e 932, 933 e 934, 935 e 936, 937 e 938, 939 e 940, 941 e 942, 943 e 944, 945 e 946, 947 e 948, 949 e 950, 951 e 952, 953 e 954, 955 e 956, 957 e 958, 959 e 960, 961 e 962, 963 e 964, 965 e 966, 967 e 968, 969 e 970, 971 e 972, 973 e 974, 975 e 976, 977 e 978, 979 e 980, 981 e 982, 983 e 984, 985 e 986, 987 e 988, 989 e 990, 991 e 992, 993 e 994, 995 e 996, 997 e 998, 999 e 1000.

### OURO: desde 1 gramma, até 1 kilo

Compra-se — Antiquidades, Joias quebradas, platina, brilhantes, diamantes, dentes e dentaduras postizas. Verifiquem o critério da rua da Carioca, 23 sobrado — Phone 1.175 C.

### PRECISA-SE de uma boa casa,

que tenha grande chácara, em Jacarepaguá, podendo ser ou não mobilada. Certas para esta redacção a M.

### PIANO e THEORIA, professora,

diplom. pelo Instituto, R. Raul Pompéia n. 65, Tel. Ipan. 2081.

### PREDIOS e TERRENOS — Aluguel, compra, venda, hypotheca, administração, construcção, concerto e fiscalização de obras; com J. Pinto, rua do Rosário n. 161, sob. Telephone Norte 5228.PROF. DR. OTAVIO DE ANDRADE — Especialista de senhores, cura rapida das hemorroides, suspensão, abscissões, vomitos e enjôos da gravidez, etc. sem operação e sem dor; rua Sete de Setembro, 219, do 10 ás 11 e 1 ás 4. T. 1.581 C. RAIOS X Dr. Jorge A. Franco. Consultas com exame. 355, Clinica geral e tratamentos. L. da Carioca, 15, do 15 em diante. SER FELIZ — Nos negócios, amores, tor saúde, realizar tudo que desejais; cartas com sellos para a resposta a P. S., Estação de Visitação, E. do Rio. SURDEZ Moderno tratamento, pelo methodo reductivo electro-phono, exercendo notavel influencia sobre o zumbido — Dr. H. M. M. de A. Lacerda, R. da Carioca, 98, de 1 ás 5 horas. Phone C. 184. Amalgama Princeza A mais antiga e acreditada. Macia no trabalho. Depois de polida tem o brilho de porcelã. TRADUÇÕES BASTOS DE OLIVEIRA FILHO Traductor juramentado, r. Ovidor, 81 PARTEIRA Mme. GUTU, prof. parteira de Barcelona e Rio. Partos e outros trabalhos. Cons. S. José, 27, Tel. Central 1127. Accoucheuse e parteira de rua Buargue do Macaé, 78. Phone Bel. Mar n. 104. CARTOMANTE D. Maria Emilia, a celebre em todo do Brasil e Portugal, consagrada pelo povo a mais perita, a ultima palavra da cartomancia e em sciencias occultas, sua pesada de interior com guiltes por carta; moradia e tipographia; residência á rua do São João n. 59, Niteroiy e caixa postal 1.638, Rio de Janeiro. CHAPÉOS Mme. Jenny tem á venda, assim como executa qualquer modelo. Preços convenientes. Esq. de Ovidor e Avenida, Edifício da "A Capital", 5.º andar, sala 3 (Elevador). Casa de Saude S. Lucas Medicina e cirurgia. Directores prof. Godoy Tavares e dr. Silva Pinto. Preços das quartas 12\$00, 15\$00, 20\$00 e 25\$00. Apartamento, 6\$000. Vol. Patria, 68, Sul 3176. Livro a escolha do medico ou cirurgião. GRANDE FUTURO!!! INOLTAZ Um conselheiro pratico e valioso á mocidade brasileira — Ordenado 800\$000 a 1\$500\$000 mensalmente!! E' quanto ganha um steno-dactylographo que sabe legies English Good School. Exatiss. por suggestão — Edifício do Cinema Odeon, sala n. 18, 3.º andar. Esquina e colloca. O MELHOR METHODO. OS MELHORES PROFESSORES. Escripção, Dactylographia. Methodo completamente novo. Moléstias das Senhoras Dr. Victor Linoiro. Assembléa, 58, das 2 ás 4. T. C. 2322. Resid. S. Luiz Gonzaga, 447, T. V. 3641. DOECAS VENEREAS E DAS VIAS URINARIAS Cura radical da Gonorrhea, aguda ou chronica (gota militaria) e das suas complicações no homem e na mulher, das cancrias molles e duras, de todas as manifestações da Syphilis. Processo e mais moderno. Cura dos Estreptococos da urethra, sem dor pela Electrolyse e da hydrocele sem operação. Dr. ALVARO MOUTINHO ROSARIO 166 — 8 ás 20

## CASAS E TERRENOS

### Botequim - Venda

Vende-se em S. Gonçalo, Niteroiy, um bello botequim, tendo bom negocio, tendo a m. do botequim, 4 predios, todos bem alugados e mais um grande terreno; os predios tem uma renda por mo. de 800\$ por mo. Excelente negocio para se fazer fortuna. Preço de tudo 75 contos. Tratar, por favor, á travessa do Commercio, 22, 1.º andar, com o corrector J. F. Coelho.

### Bungalow-Venda Rua Barrozo

Vende-se um lindo bungalow, em centro de artefacto jardim, com caramanchão, piscina, grama com aqua e luz, arborizado, tendo tres confortaveis quartos, tres salas, sala de banho completo, despensa, cozinha, etc.; fora tem escadaria, terraco, com dois amplos quartos, sala de banho, lindissimo, em um terreno que tem de frente 11 metros por 70 de fundos, situado em uma rua, quasi esquina da rua Barrozo, com lindissima vista. Preço 85 contos. Tratar á travessa do Commercio n. 22, 1.º andar, com o corrector J. F. Coelho.

### Casa em Laranjeiras

Aluga-se excelente casa mobiliada, na melhor situação, todo o conforto, trata-se em Laranjeiras 232 — Tel. B. M. 640.

### Casa na Rua Paysandú

Vae á praça no dia 28 do corrente, para ser vendido pelo preço minimo de 150\$000\$000 o luxuoso predio da rua Paysandú n. 200. As chaves encontram-se na 156 da mesma rua. Informações: Tel. Ipanema 1832.

### PALACETE

Vende-se á rua Candido Mendes n. 300. Pode ser visto todos os dias a qualquer hora. Preço 150\$000\$000. Trata-se á rua do Lavradio n. 132, sobrado, das 17 ás 19 horas.

### Palacetes - Venda

No começo da rua S. Francisco Xavier, quasi esquina da rua Conde de Ipanema, vende-se um bello palacete em centro de terreno, com 3 quartos e 2 salas e todo o mais conforto, em centro de terreno de 17 metros de frente por 30 de fundo. Preço 150\$000\$000. Tratar á travessa do Commercio n. 22, 1.º andar, com o corrector J. F. Coelho.

### Palacete em Conde de Bomfim

Vende-se no principio desta rua, um magnifico palacete de dois pavimentos, em centro de terreno e de esquina, pela importancia de 150\$000\$000. Para mais informações telefonar para Villa 1182, das 10 ás 12 horas.

### Predio - Tijuca - Vende-se ou aluga-se

Vende-se ou aluga-se, mas de preferencia vende-se, o bello predio da rua Santa Carolina n. 39, centro de linda chácara com muitos arvoredos, tendo dentro 4 bellos quartos, 2 boas salas, uma grande cozinha, despensa, sala de banho completa, fora garage, com quartos e um chafiz com 2 quartos de empregados. Frente por uma rua tem 20 metros por 10 metros, 40 metros. Preço 86 contos. Tratar á travessa do Commercio n. 22, 1.º andar, com o corrector J. F. Coelho.

### Predio em Laranjeiras

Familia que se ausenta, vende, podendo facilitar o pagamento, conforavel predio de um pavimento, acabado de construir, com quatro quartos, duas salas, banheiro completo, etc. Optimo local, bom terreno, construcção especial. Rua Cesarino Alvim n. 21, proximo á Ypiara. Preço 172, 1.º

### Bom terreno

Vende-se 3 lotes com 10x15 ou 20x15, promptos a edificar, á rua Valparaíso, junto ao n. 49. Trata-se na rua Alarga 130.

### Bom armazem — Loja

Precisa-se de um, preferente-mente a rua de Camões, Av. Passos, proximo ao Thaumoy, o que sirva para qualquer negocio grande contracto. Propostas por escripto ao advogado dr. Ol. Jo. Carvalho, rua do Rosário, 172, 1.º

### Aluga-se

A confortavel casa da rua dos Araujos n. 109, com optimas acomodações, jardim e grande terreno, podendo ser visto a qualquer hora. Trata-se na rua de S. Pedro 160.

### Massa fallida de E. L. Calux & Cia.

O leiloeiro PALLADIO, venderá em leilão os seguintes imóveis:

PREDIO á rua Buenos Aires n. 223, sabbado, 8 de agosto de 1925, ás 13 horas;

PREDIO á AVENIDA com 8 casas, á rua Senador Euzébio, n. 82, sabbado, 8 de agosto de 1925, ás 4 horas;

2 PREDIOS á rua Pedro Rodrigues ns. 33 e 35 (proximo á rua Senador Euzébio), sabbado, 8 de agosto de 1925, ás 4 1/2 horas;

PREDIO á rua do Proposito n. 21, segunda-feira, 10 de agosto de 1925, ás 11 horas;

5 PREDIOS á rua Marques do Sapaculy ns. 61 a 63, terça-feira, 11 de agosto de 1925, ás 4 horas;

PREDIO á rua General Pedra n. 80, terça-feira, 11 de agosto de 1925, ás 13 horas;

PREDIO á rua General Pedra n. 196, terça-feira, 11 de agosto de 1925, ás 4 1/2;

2 PREDIOS á Avenida 28 de Setembro ns. 393 e 395 (Villa Isabel), quarta-feira, 12 de agosto de 1925, ás 4 horas;

PREDIO á rua Palm Pamplona n. 34 (Sampalo), quarta-feira, 12 de agosto de 1925, ás 5 horas;

PREDIO á rua da America n. 34, quinta-feira, 13 de agosto de 1925, ás 4 1/2 horas;

TERRENOS (17 LOTES), em Itrajá, quinta-feira, 13 de agosto de 1925, ás 2 horas, em seu armazem á rua São José n. 67.

### TERRENOS

Vende-se uma ottima casa, mobilada ou não, centro de terreno. Mais informações e tratar com Nelson á Rua General Camara, 66 ou telephone Norte 4747.

### Rua Ibituruna

Vende-se dois lotes de terreno nesta rua, com 13m30x30. Para tratar com o proprietario á rua Buenos Aires, 41 — 2.º andar, sr. V. Goncalves.

### Sitios - Niteroiy - Venda

Vende-se um bello sitio, com perto de 40 alqueires, de excelentes terras para cultivo de cerejas, canna, abacaxi, tendo 12 rendeiros, tem posto de embarque e desembarque e perto da linha de bondes. Preço desse excellento sitio 65 contos, podendo ser uma parte á vista e outra parte a prazo. Vende-se um



# Os Mystérios dos Fakires do Oriente

Como o Rajah de Kashmir vingava-se dos seus inimigos, suscitando contra elles as "ondas psychicas" do odio e da destruição de um culto secreto da India

1) A bella sra. "Maudie" Robinson, a figura central feminina do conto, que roubou Sir Hurri Singh



2) Sir Hurri Singh, o rico herdeiro do throno de Kashmir, e que parece possuir forças occultas que provocarão a eliminação dos ladrões.



4) Os sacerdotes da Asia Central, para inspirarem mais terror, usam mascaras terríveis nas suas festas de mortos. Nogar, a imagem da mulher que existe entre os dentes.

A bella sra. Maud Robinson e os cinco homens que a ajudaram a roubar sir Hurri Singh, o rico potentado oriental e herdeiro do throno de Kashmir, estão hoje ameaçados de uma vingança terrível, que o Serviço Secreto e a Policia da Franca e da Inglaterra são talvez incapazes de explicar convenientemente.

O surpreendente melodrama que começou nos "dance-halls" dourados, nos hotéis elegantes e nos toucadores perfumados de Paris e de Londres, subiu pelas mysteriosas montanhas da Asia Central, onde existem em mosteiros, insulados do bulcio humano, sacerdotes solitários dotados de tal copia de poderes terríveis que a sciencia occidental nunca ponde explicar convenientemente.

O proprio sir Hurri Singh, um brahmanista de nascimento, é apontado como tendo a posse plena de taes poderes, e ser um grande sacerdote dos varios cultos que pratica.

Diz-se hoje que esses adeptos que se encontram na Asia Central, invocando o auxilio da sua deusa sanguinolenta Kali, juraram de mãos dadas a morte de todas as pessoas envolvidas no roubo de sir Hurri Singh, e que para tanto estão puto em movimento forças que produzirão a eliminação mysteriosa dessas pessoas.

Que os comparsas do roubo estão em perigo real é um facto admitido pela propria policia daqui. Ha muita gente que diz que não ha nenhuma força occulta ou psychica que possa trazer a morte de uma longa distancia a uma determinada pessoa sita em determinada cidade, mas no entanto ha casos em que forças secretas suscitadas por esse culto mysterioso eliminam homens e mulheres por meio de mortes enigmaticas. Membros secretos estão espalhados pela Europa, e para fortalecerem a sua magica não preparam em empregar venenos.

William Cooper Hobbes, por ter descripto, no jury, que uma "criatura esguia do demi-monde legal" avisara a sra. Robinson das machinações mysteriosas, foi atacado por uma doença desconhecida, já physica, já mental.

Sir Hurri Singh foi uma victimia ideal para o roubo. Elle era rico como um principe das "Mili e uma noites", um hospedeo do governo inglez, e naturalmente qualquer escandalo em que o seu nome estivesse envolvido fatalmente envolveria o governo inglez.

Sir Hurri Singh encontrou pela primeira vez a sra. Robinson em um baile a fantasia, no Albert Hall, em Londres, em que ella estava vestida de "gafanhoto", envolta numa costureira verde brilhante que lhe emoldurava maravilhosamente os cabelos louros e o rosto encantador. Quando o rajah começou a interessar-se por ella, um dos intimos e pouco escrupulosos admiradores della, chamado Montague Noel Newton, descripto como "refinado patife", concebeu a idea de "alliviar" o potentado de alguns milhões. Assim, conseguiram do rajah 1.500.000 dollars em dinheiro e cheques.

Aplicaram processos classicos. Obtiveram o auxilio do capitão Arthur, ajudante de ordens de sir Hurri Singh.

Installaram a sra. Robinson em um bello apartamento em Paris, cercada de todo o luxo, e em seguida attiraram o joven rajah ao apartamento. O rajah verificou que estava realmente a vontade, pois os preparativos preliminares tinham sido aranjados pelo capitão Arthur, que tinha ficado do "lado de fora" a ver a situação.

Então, uma noite, enquanto o principe estava em "tête-à-tête" com a loura e bella ingleza, no seu toucador de Paris, a porta abriu-se de repente com estardalhaço, e Montague Noel

Newton entrou violentamente seguido de testemunhas.

A altos brados declarou que era o marido ultrajado dessa senhora. (Não empregaram o verdadeiro marido, porque este não se prestava para a scena theatral). O rajah, por uma centena de motivos, tinha de evitar a publicidade de um milhão de olhos. Pagou immediatamente uma grande somma. Mas os comparsas foram mais longe do que deviam ir: o afinal enlram nas malhas da justiça.

Agora estão elles a braços com algo muito peor — estão a braços com a tremenda vingança dos orientaes, e do proprio sir Hurri Singh. A vingança consiste nada mais nada menos que no processo de "matar a longa distancia", que é um processo verdadeiro, cheio de detalhes impressionantes. E' entretanto possivel descrever o que estão fazendo.

Antes do começar a encantação, o sacerdote brahmanista invoca o auxilio de Kali.

Kali é a mais terrível de todas as divindades do Oriente. E' representada nas estatuas como uma deusa de muitos braços, que sêem lateralmente do corpo como serpentes da cabeça de Medusa. Tem muitos nomes, e o mais terrível de todos é o de Dourgha.

O sacerdote prostra-se ante ella e diz:

"Oh, mãe!

"Tu és a mãe do universo na reencarnação de Jagam-Matril.

"Mas como um ser maligno, a deusa do Terror, comprazendo-se no sangue e no cheiro acido da morte, tu és Dourgha... Dourgha.

"Oh, deusa de tres olhos de forma horrivel, ao redor de cujo pescoço pendem um collar de crâneos humanos collar precioso.

"Oh, imagem maligna da destruição!! Ouve o meu mantra!"

3) A sra. Robinson, no seu costume de "vagabunda", tal como ella appareceu no baile da victoria, de Londres, em 1919



Cuidado com as tintas que estragam as pennas...

a TINTA SARDINHA

é a unica de absoluta confiança, porque tem 49 annos de uso em todo o Paiz.

QUE RESFRIAMENTO!  
Não soffra mais! Use  
**MENTHOLATUM**  
A venda em todas as farmacias,  
drogarias e perfumarias.

DR. ED. MAGALHÃES  
Tratamento especial da tuberculose, asma e bronchites rebeldes; doenças do estomago e nervosas. Pella e syphilis.  
38, Rua 7 de Setembro, ás 2 horas

**Oleo de Ricino** INDUSTRIAL E ME-CANICAL  
de superior qualidade  
FABRICAÇÃO DA  
COMPANHIA MECHANICA E IMPORTADORA DE SÃO PAULO  
63 — AVENIDA RIO BRANCO — 63



# TODOS OS SPORTS

Os sports preferidos do publico, são os que exaltam a velocidade, a força e a combatividade humana

## FOOTBALL

### Methodos francezes contra methodos estrangeiros

(Continuação)

Será nula, a interpretação de quem classificar os sports, por ordem de merito e, estabelecer uma hierarchia entre elles. Será também erroneo, por isso levar, a aconselhar a pratica de um, em detrimento de outros, como se isso não fosse um assumpto do gosto e do temperamento de cada um como se cada um, não possuísse, suas virtudes particulares. E, em seria baseada essa classificação?



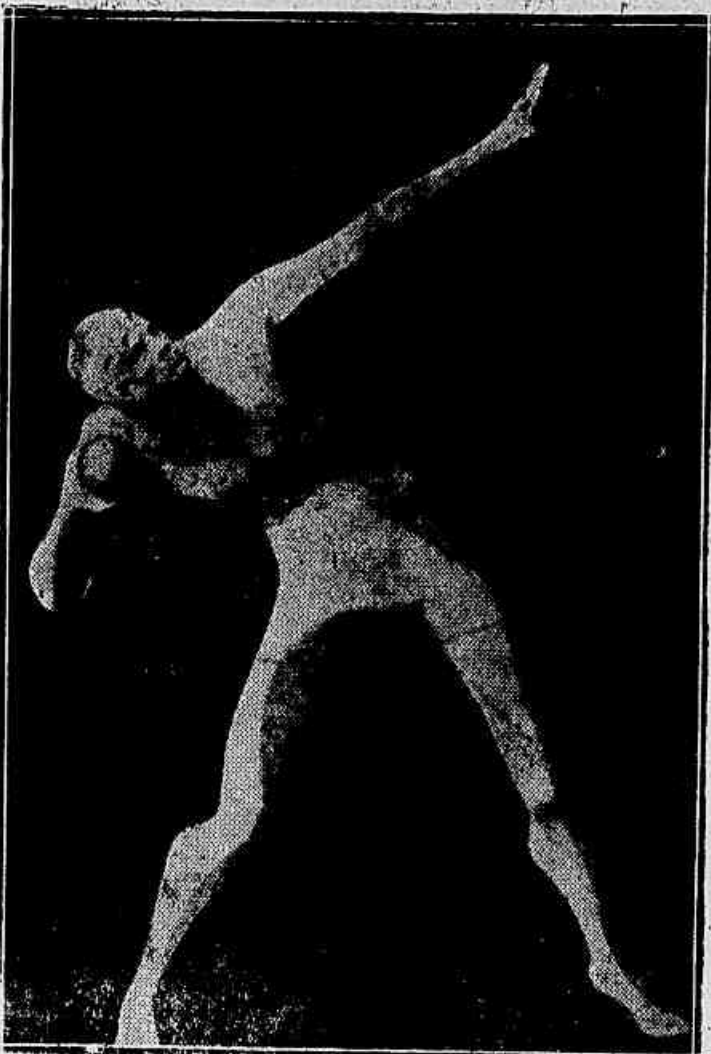
Chegada do sprinter (arte allemã)

Quase seriam os factores que concorreriam a estabelecer o merito dos multiplos esportivos, se isso não se pôde dizer?

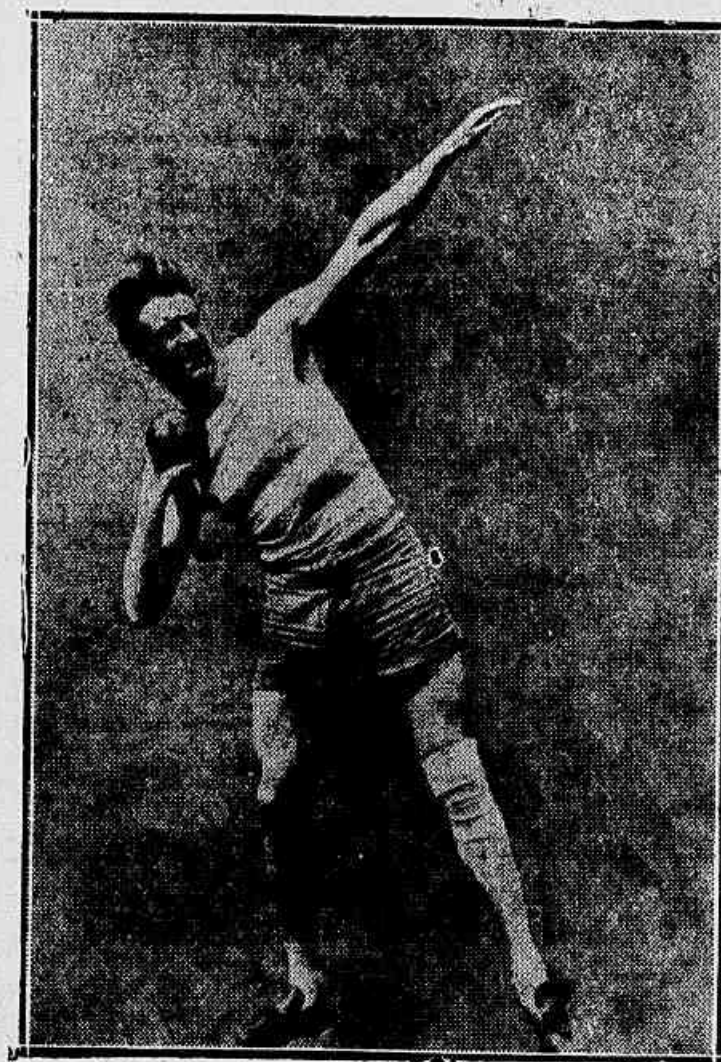
Não é a preferença popular, que poderá servir de criterio neste assumpto, pois se o football o rugby, o cyclismo, se impõem hoje a attenção do maior numero, quem usaria pretender que elles tivessem um valor sportivo superior, ao da corrida a pé, da natação, remo ou alteres?

Não ha vantagem no valor social de um sport: o interesse que elle offerece como grande espectáculo, o espirito philosophico ou scientifico,

Tanto a corrida a pé, como os saltos e os lançamentos, não são provas de athletismo nas antigas e os mais puros de todos os sports. Entretanto, são jogos como o football e o rugby, que fazem mais adeptos, atraindo o maximo de espectadores. São, portanto, os primeiros, como se vê pelas greivas justas, que inspiram os artistas, emprestando o assumpto para os primeiros esboços, da esportiva: alemão, os athletas indolecentes, que interessam maior numero de espectadores.



Lançador do peso (arte allemã)



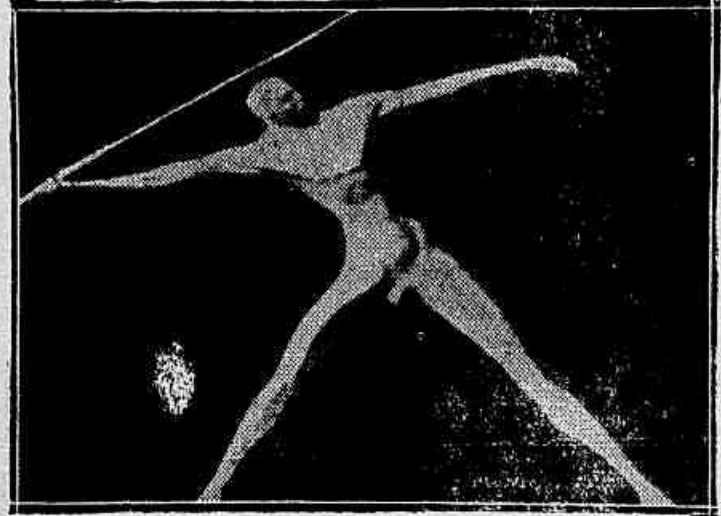
André, em um concurso de lançamento de peso

que preside á suas manifestações, não servirão para constituir o criterio indiscutivel, á comparação de que falamos.

Queremos simplesmente fazer ressaltar entre elles, os que mostram o valor humano, sublimar, enfim, como nas paixões, os sentimentos, as virtudes que animam os corações humanos, dando-lhe livre curso, se desenvolvendo ou purificando, graças á pratica, de tal ou tal sport.

Os sports, que põem em pratica, os preceitos da religião sportiva mais pura, são precisamente os que gozam de menor popularidade. E' por isto que as massas populares, não são capazes de se entusiasmar por um ideal, muito abstracto. O rigor intellectual e a consciencia moral, não estão em jogo em assembleias muito numerosas. Elles não foram feitos para ser apreciados senão pela elite.

É a beleza do esforço, não é apreciada, senão quando na luta é engendrada uma aspera competição. Éa porque, sem dúvida, o athletismo propriamente dito, não attra-



Lançador do dardo (arte allemã)

as grandes multidões. Elle não chegará a emocionar, se o genio dos organizadores, não criar um pouco de "mêlée-en-scène" e variedade. Ora, esses subterfugios são completamente estranhos ao athletismo integral; ha sempre mesmo pre-judiciaes.

Vejamos um athleta, que applica esforços scientificos, para bater um "record". Elle luta contra o tempo: é uma luta abstracta, que o especta-



Chegada de Montali, corredor de velocidade

dor não comprehende. Suas voltas na pista, se completam regularmente, um segundo depois, ninguém o percebe. Elle se concentra, se levanta, accumula energia em vista da detenção que lhe permitirá realizar o mais bello salto, o melhor tempo, da temporada, do anno, do seculo, tudo isso é perdido pelo publico, que não dá conta do successo alcançado, senão quando o "speaker" annuncia a "performance". Logo que Falliot, abaixou de 50



Myrtil, campeão mundial do lançamento de dardo

para 49 segundos, o "record" francez dos 400 metros, raza, deu-se conta, na certeza de que elle realizaria qualquer coisa de importante. Mas deu-se conta, sobretudo, pela distancia que existia entre elle e o segundo; elle não foi verdadeiramente aclamado, senão quando o chronometrista, proclamou o tempo com o auxilio do porta-voz.

Logo que Falliot, abaixou de 50 segundos, o "record" mundial da hora, não se sabia que essa hora era uma das mais celebres da historia sportiva, logo que o revolver annunciou o fim, e que os juizes tinham terminado suas medidas sobre a pista.

Os pesos e alteres, são um sport de natureza semelhante ao athletismo, elles se impõem graças ao systema metrico ou ao systema de unidades C. G. S.

#### O valor do jogador de conformidade com o methodo

E' evidente que a qualidade de um methodo é proporcional ao valor tecnico dos executantes. Quanto mais elles se aproximarem da perfeição, no maneo da bola, mais a tática ganhará em efficacia e belleza.

Tomemos jogadores principiantes, inexperientes e desajustados e vejamos esses neophitos jogar o football: entre elles, constataremos quanto é fraca a tática, dependendo tudo do acaso. E' o jogo do "ganha terreno". O jogador ao qual a bola, vai ao encontro, se apresna á tomar a passagem, o mais depressa possível, e todos correm de pois sobre esse objecto de ouro, que elles não podem dominar ou conduzir de uma certa maneira. Que incapacidade, que moleza em todos os movimentos desses jovens! E no entanto, tanto, elles como muitos outros, têm tudo que é necessário para se tornar jogadores, dum valor regular, e, talvez, bom. Porém, sua tecnica insufficiente, não lhes permite de procurar ou executar, nem uma das menores, das multiplicas combinações que offerece o nosso sport.

O que será dessas principiantes, um pouco mais tarde? Com a pratica, elles virão a ser mais habéis, jogarão com mais flexibilidade, mais segurança nos seus movimentos, e, por fim, mesmos, darão conta dos seus proprios recursos. Começarão então, os estudos duma tática, simples sem dúvida, mas tendo quaer apparencia, com o verdadeiro jogo do football. Os veremos limitar o que elles viram; fazer as equipas superiores, e mesmo, alguma, dentro elles, artificio para enlazar algumas habilitações. O jogo se tornará mais claro, mais agradável de apreciar-se, comquanto, ainda muito longe de uma excellente harmonia.

Em seguida, nossos jovens jogadores, progredirão continuamente, formando uma equipa que terá suas táticas, jogarão football, e quanto maior for seu valor individual, mais ganhará seu jogo em sciencia e perfeição.

Chegaremos então, aos jogadores das grandes equipas de clubs, aquelles que defendem a honra de sua região, e apresentam as particularidades esportivas do seu país. São elles que formam definitivamente os jogadores e lhes dão o occasio de brilhar e de se aperfeiçoar, para a disputa dos grandes encontros. E' nessas equipas, que intervm mais particularmente o valor tecnico dos jogadores, para imprimir ao "one" um methodo que lhe será pessoal.

Um team, possuindo alguns jogadores, finos, habéis, tendo uma concepção intelligente, toda a equip se beneficiará da sua maneira de jogar, as brillantes individualidades que elle reunem. Esses jogadores, possuindo uma tecnica superior, influirão fortemente no methodo praticado pela sua equipa. Elles conduzirão a partida de uma forma segura, elegante e agradável, a ser acompanhada pelo espectador.

Em resumo, os bons footballers, aquelles que sabem manejar a bola, têm mais facilidade para praticar um jogo scientifico. Elles applicarão ou criarão um methodo, desde que o queiram fazer, emquanto que os jogadores mediocres, mal poderão assimilar uma tática, que tenha qualquer interesse. Os footballers habéis, formam as boas equipas, no passo que onze jogadores inferiores, nunca formarão uma equipa de nomeada.

Necessito chamar a attenção sobre uma nota que não deve ser esquecida, de se formular aos iniciados do nosso jogo.

Em geral, em qualidades equivalentes, os jogadores mais fracos physicamente, são mais scientificos, mais methodicos, do que seus companheiros maiores, pezaes e fortes.

O jogador tão como "fraco", sentindo sua inferioridade em confronto, procura com habilidade, por uma série de combinações, desviar o ataque corporal, superior de seu adversario. Elle sabe tranquillo que lhe falta em meios physicos, pela sciencia e pela tática.

O jogador reforçado, ao contrario, não procura ao ar livre, ele se encaixa no meio de que a natureza o dotou, elle se serve dos seus musculos. Elle age mais pessoalmente, tem confiança no seu valor athletico, supporta a carga sem tremer, porém o seu jogo está longe do ser tão agradável, como aquelle dos seus camaradas menos dotados physicamente.

#### A evolução pela transformação das regras

Indispensavel transportarmos-nos aos primordios do football. Compreenderemos melhor as particularidades do nosso jogo, comparado ao dos outros países. Compreenderemos com vantagem o esforço empregado pelos que nos precederam e na variedade desse sport, segundo os mercedos.

Cada país tem sua lingua. Ainda assim, ella não é imutavel e no decorrer dos annos, ou dos seculos, soffre ella transformações que a conduzem quasi á sua perfeição.

Assim também é o football. Este jogo popular entre nós é praticado por centenas e centenas de milhares de athletas de todos os países, é "des-cual o viver".

Compreendendo bem, que elle é regido por um código internacional, porém, este ultimo, não foi feito em um só dia.

Foram necessários annos, para que as regras do football atingissem uma forma, que não varia senão nos seus infimos detalhes. Se nos transportar-

mos a oitenta annos atrás, constataremos que o football era praticado unicamente na Inglaterra, pela juventude das Universidades. A deslocação entre o football e o Rugby, não tinha sido ainda operada.

Quer isto dizer, que um footballer, ou uma equipa de outrora, não devia possuir as mesmas qualidades das de hoje, porquanto se tem o mesmo nome, o jogo é completamente differente. Nós demonstraremos aqui, por exemplo, firmados em ensinamentos de origem mesio, isto é: junto dos homens mais qualificados dessa Inglaterra, que foi berço do football e que assista, no principio muda, depois intensa e finalmente enconada a evolução desse sport internacional.

Portanto, antes de considerar um jogo e os methodos para bem praticá-lo, convém darmos uma volta atrás. Este recuo de tempo é fértil em ensinamentos de toda a sorte.

#### A Inglaterra foi a iniciadora

Desde antes de 1865, o unico país que praticava o football era a Inglaterra. Esse football ainda não era codificado e variava de uma universidade a outra.

Nessa época o football era considerado, do outro lado do canal (Inglaterra), como um sport completamente secundario. Uma revista de então, a "Saint-Paul's Magazine", publicava uma série de artigos intitulados "Sports no ar livre" e jogos britannicos da actualidade.

Dizia-se que os sports indicados no estudo eram queridos dos ingleses e ao seu temperamento. Ora, os sports seguintes eram os que se figuravam na lista: hippismo, caça, pesca, yachting, esportes alpinismo e cricket. O football tinha sido esquecido. Reprovava-se sua irregularidade, sua falta de legislação.

Sessenta annos mais tarde, o football é, na Inglaterra, o sport mais popular, o mais perfeitamente regulamentado. Palcos que o ignoravam completamente o adoptaram e, pouco a pouco, o consideravam com o sport nacional.

Os que apreciavam o football deviam prestar homenagem á Inglaterra e reconhecer que a ella devemos o seu successo.

Jogamos o football porque tentamos ensaiar um jogo que parecia agradar tanto aos ingleses. E estes, vendo seus clubs ao nosso país, esclareceram nossa religião, e fizeram-nos conhecer a tecnica, revelaram-nos aquillo com que nem conheciamos. A Dinamarca, a Bélgica, a Suíça, a Suecia, a Hollanda foram, como nós, beneficiadas pelas ideias inglesas. E os alumnos actualm por ter o merito dos mestres. As equipas amadoras representativas da Dinamarca, Hollanda, Bélgica, Noruega e França bateram as da Inglaterra.

#### O primeiro código de jogo. As regras geraes do football

Um sportman autorizado, de Londres, declarou que o football é, incontestavelmente, o mais velho de todos os sports praticados na Inglaterra. Já indiquei que a sua falta de organização primitiva e impediu de desenvolver-se consideravelmente. Adoptando geralmente nas escolas inglesas, desde 1850, o jogo criou sua popularidade em 1863, graças á criação dos clubs compostos pelos antigos alumnos de uma mesma escola ou universidade. As partidas se organizaram, porém nenhum código de jogo existia ainda.

Em 26 de outubro de 1863 na reunião havida, em Londres, entre os representantes dos clubs, decidiu-se estabelecer um código e formar um agrupamento, que tomou o nome de "Football Association". Em 24 de novembro do mesmo anno, numa segunda reunião, esse código ora submettido á aprovação dos delegados. Em 1º de dezembro de 1863 elle era definitivamente approved.

Não será, sem dúvida, sem notar em breves indicações, que annos a seguir, que poderemos verificar as profundas alterações pelas quaes passou o football. Por ellas se verá que o methodo do jogo variou, ao mesmo tempo que as regras se modificaram. O primeiro regulamento indicava que o terreno devia ter um maximo de 132 metros de comprimento por 91 de largura.

Dimensões actuaes: comprimento maximo, 110 metros; largura minima, 91 metros. Se a largura ficou a mesma, o comprimento foi muito diminuido.

O goal era indicado por dois postes verticaes distantes 7m.25. Sem qualquer barra transversal. O goal, actualmente, tem 7m.32 de largura, e os postes verticaes são unidos por uma barra transversal, a 2m.44 do solo.

III — As equipas trocavam de campo, cada vez que um ponto fosse obtido.

Actualmente trocam de campo somente no meio do tempo.

IV — Um ponto era obtido, quando a bola passava entre os dois postes ou pelo alto, não importando a altura.

Esse goal não tem nenhuma semelhança com o de hoje, onde se obtém o ponto passando a bola por dentro do goal.

V — A volta da bola ao jogo devia ser feita com uma das mãos, perpendicularmente á linha do campo.

A volta, hoje, se faz atirando a

bola, com as duas mãos, por sobre a cabeça, e o corpo virando para o campo.

VI — Quando a bola saia pela linha do goal, dois, casos eram visados:

1º — se um jogador do campo atirado tocava a bola, antes da sair, o campo, atirado tinha direito a um pontapé livre sobre a linha do goal, no ponto em que a bola havia sido tocada (na direcção);

2º — se a bola, nas condições precedentes, fosse tocada por um jogador atacante, a equip de esse jogador tinha direito a um pontapé livre, dado a cerca de 14 metros da linha de goal, num ponto correspondente áquelle onde a bola havia sido tocada.

Hoje essas regras foram substituidas pelo corner-kick e pelo goal-kick, de sobra conhecidos pelos leitores.

VII — A retenção das escapadas era prevista, tal qual como no rugby, de hoje.

Não existia mais.

VIII — Era prohibido carregar a bola.

IX — As cancelladas e pontapés no adversario eram rigorosamente prohibidos. Um jogador não podia prender ou tocar um adversario com as mãos.

Essas artigos ainda hoje são observados. Outras regras, de interesse secundario, eram também observadas.

#### A evolução das regras e sua transformação

Como vimos, as primeiras regras que datam de cinquenta e nove annos, são muito differentes daquellas de hoje. Elles ainda assim são muito vagas, e concebe-se que não devia ser jogado o football uniforme na Inglaterra. A partir dessa data, produziu-se uma profunda sciencia, que se manifestou por dois jogos nitidamente differentes: o football e o rugby.

O código, no principio, soffreu uma evolução mais ou menos constante, que seria muito longa para enumerar aqui. Todavia podemos citar as etapas mais importantes.

Em 1865-1866, estabeleceu-se uma regra de off-side, tal qual como hoje se observa, para estar off-side, isto é, para estar mais longe do atacante e da linha de goal contraria.

Na mesma data decidiu-se que uma corda transversal seria collocada a 1m.30 de altura; essa corda foi posta por terra, em 1875, suprimiu-se a "pescoada das escapadas". Em 1871, autorizou-se ao keeper a servir-se das mãos. Em 1873, adoptou-se o corner-kick. Em 1875, decidiu-se que a mudança de campo (troca de lados) se

faria no meio do tempo. Em 1881, falou-se pela primeira vez em arbitro para dirigir o jogo. Em 1884, deu-se-lhe direito de decidir sem apelação. A partir de 1883, a volta da bola ao jogo se fez com as duas mãos. Sete annos mais tarde, criou-se o penal kick, no caso em que um jogador dentro da sua area commetta uma falta.

Para aqui com essas enumerações. Outras modificações se seguiram, não tendo ellas a importancia das indicadas acima, que modificaram profundamente o jogo e lhe deram o aspecto geral actual.

Não se deve erer que o primeiro código de jogo, e as modificações que se seguiram, foram adoptadas sem discussão. O football procurava viver e tinha de si indifferentes rotineiros. Qual deveria tomar?

Os representantes do Blackheath retiraram-se da Football Association, onde seu código não tinha sido aceito. Sem exemplo foi seguido por outros e pouco depois o Rugby Union foi formado.

#### O methodo modificou-se com as regras

Pela curta historia que acabamos de fazer, pôde-se julgar que uma equip de football de 1863, que se encontrasse com um "one" de 1925, estava muito arcaica a ser tomada pela surpresa. Seu espanto seria profundo, em ver quanto jogo, mesmo pelas suas regras, seria differente.

E' possível que o football antigo tenha tido um valor athletico superior ao de hoje. Para jogar-se football em 1860, deveria ser necessário possuir qualidades como as que hoje são necessárias para um bom jogador de rugby.

O methodo soffreu evoluções, ao mesmo tempo que as regras de jogo soffreram transformações. Quando essas existiam fixas, o methodo é preciso.

Um methodo não se adquire em um dia, nem mesmo em um anno. Elle não pôde ser visado senão do momento em que elle tenha podido fazer conta sobre um jogo estável, immutavel.

Então elle tem, a partir desse momento, somente uma situação definida.

Se, portanto, o football tem origens antigas, elle não é verdadeiramente football senão desde 1875-1880, quer dizer ha cerca de 45 annos, na forma actual. E, depois de 1875, que os países onde elle era praticado, puderam estudar seu methodo, adaptá-lo ao seu clima, ao seu temperamento, e lhe dar uma verdadeira originalidade.

(Continúa no proximo domingo)

**19 PAPEIS PINTADOS**  
VITRAUX-CONGOLIUM  
**CASA CARIOCA**  
Não comprem sem verem nos preços

**IAPEÇARIAS - MOVEIS DE VIME E JUNCO - LINOLEUMS**  
TECIDOS  
STORES  
CORTINAS  
REPOSTEIROS  
PASTAS  
**ASA CAMPOS**  
TAPETES  
OLEADOS  
CAPACHOS  
CRETONES  
84 - RUA 7 SETEMBRO - 84  
Meias - Artigos para viagem e Sport - Jogos

**O CIGARRO TROCADEIRO**  
UM BOM COMPANHEIRO  
300 REIS  
CIGARROS E OVAS

**OFFICINA MECANICA**  
ESPECIALIDADE EM OBRAS DE SOLDER A OXY-ACETYLENO, CO-MO: TANQUES, CALDEIRAS, "UBULAÇÕES PARA INSTALAÇÕES HYDRO-ELECTRICAS, ETC.  
CONCERTOS DE QUALQUER ESPECIE - PREÇOS MODICOS  
Gerencia: Rua General Camara, 102. Tel. Norte 3060  
Escritorio e deposito: Rua Dr. Maciel, 31-33. Tel. Villa 2514

**"SANALGIN"**  
EFFICAZ CONTRA  
DOES DE CABEÇA-DENTES  
NEURALGIA GRIPPE  
1000  
25000  
"DOSE POPULAR"  
CAIXA 3 COMPRIMIDOS 500 rs.

**TOSSES**  
Cuidado com essas afecções de garganta, peito ou pulmões. Descuidados podem trazer bronchite, pneumonia ou outras enfermidades graves difficeis de curar. Não experimente, tome em seguida  
**Emulsão de Scott**  
Compre o frasco grande, é o mais economico.

**Tome a SOLUÇÃO SAPPHOR**  
O MELHOR TONICO E PODEROSO DESINFECTANTE DOS PULMÕES  
App. - 11 Fev. 1919  
Fabrica Andradas, 589 - P. ALEGRE  
EM TODAS PHARMACIAS E DROGARIAS  
Deposito Gloria, 62 - RIO  
**SULFO-Hg.**  
(Sulfureto de mercúrio coloidal 0,02)  
O mais moderno preparado para SYPHILIS - INDOLOR - ATONICO - TOLERANCIA ABSOLUTA.  
Vende - Fernandes Malmo & C. Pequim America.







# SECÇÃO DE ENGENHARIA

## O ALCOOL NOS AUTOMOVEIS

### O que eu já pensei

Em 1920 escrevendo um trabalho sobre Economia Rural, estudei as diversas soluções para a mecanização no Brasil e cheguei à conclusão que os óleos vegetais eram o combustível por excelência para a nossa agricultura: o motor Diesel seria o mais indicado a desempenhar o mais importante papel em o nosso desenvolvimento.

Naquele tempo eu pensava assim: hoje, as minhas idéas estão inteiramente mudadas, não porque as condições do país se modificassem, mas porque os meus conhecimentos evoluíram naturalmente, e a técnica da combustão progrediu imensamente.

### Uma columna

Toda mundo dizia e entre estes afirmantes estava a opinião do grande Gibbs em seu magistral livro "Sources of Energy", que o álcool "ressecava os motores".

O pobre do álcool nunca ressecou motor algum: os técnicos que assim o acusavam não o sabiam queimar eficientemente, e em vez de confessar francamente a sua ignorância, preferiam atirar a culpa sobre o álcool, visto que este não se poderia defender da acusação.

### O que é o tal ressecamento

Quando se queima uma combustível, seja este sólido, líquido ou gasoso, avança a combustão e completa; sempre há uma certa porção do combustível que não queima e outra que queima parcialmente.

A parte que não queima, perde-se inteiramente e não faz mal ao motor; mas a que queima parcialmente, no caso do álcool, se transforma em aldeído e depois em ácido acético que ataca o ferro dos cilindros e dos pistões, corroendo-o em pouco na sua superfície e dificultando a corrida do êmbolo no cilindro; pôde-se colocar lubrificante como se quiser que a dificuldade não coarctará; aliás dizem que o motor está ressecado, porém nem com lubrificante, funciona bem.

### Para evitar o ressecamento

Conhecida a causa, trataram os técnicos de combustão os meios de evitar os efeitos, pela eliminação da própria causa.

Os químicos sabem que os ácidos atacam o ferro mas os seus correspondentes ácidos, não inofensivos assim a formação de ácidos no interior do cilindro resolveria o problema.

Estava naturalmente indicada a amoníaco, que misturada ao álcool produz o acetato de amoníaco e assim o ressecamento desaparecia.

Fizeram-lhe a amoníaco, mas qual, o álcool não queimava ainda inteiramente e a perda de potência do motor andava por uns 20 a 30 %.

Houve até idéas exóticas e um inventor chegou a propor a soda cáustica de mistura ao álcool, afim de formar o acetato de soda, neutralizando assim o ácido acético formado pela incompleta queima do álcool.

A causa desta má combustão era também e principalmente a pequena volatilidade em comparação à da gasolina.

Nos climas frios então, este inconveniente ainda mais se fazia sentir e por isto outras medidas foram ideadas.

### As misturas álcool-ether

Na África, do Sul, na cidade de Natal, appareceu, uma mistura de 65 % álcool e 35 % de ether, com o fim de apressar a vaporização e que se chamou "Natalita".

O problema parecia resolvido; aqui mesmo no Rio, o illustre e competente engenheiro Santos Góes para testar misturas destas o collocou-as num automovel do Ministerio da Agricultura, de motor Mercedes, mas infelizmente o alto teor de oxido de carbono, mesmo nas velocidades elevadas e com grande excesso de ar misturava e não rendimento da combustão.

Por encorajamento do ministro Calmon, a Estação Experimental de Combustíveis e Minerais começou a estudar o problema do álcool-motor.

O relatório do ministro, de 1923, traz um resumo dos trabalhos durante o theorico e em virtude de que as idéas apontadas a solução segura pare o problema.

Não cabem aqui as narrações de centenas de experiências e determinações de constantes físicas, químicas e physico-químicas feitas nos laboratórios da Estação.

Toda uma série de idéas novas teve de ser posta em pratica e applicações originaes, em que colaboraram todos os engenheiros da Estação sob a immediata direcção de Fonseca Costa.

Dahi surgiu uma explicação interessante a respeito da combustão dos carburadores que expõem maravilhosamente o insuccesso da "Natalita" e deu a razão pela qual a "França" tinha tido tanto successo com as suas misturas álcool-gasolina em alguns casos e completo insuccesso destas mesmas misturas na

## AUTOMOBILISMO

### Agua no systema de gasolina

(Especial para O JORNAL)

Harold F. BLANCHARD.



Procure agua no carburador.

#### Agua no tanque

Cedo ou tarde o motorista tem de sofrer as perturbações da intromissão de agua na gasolina: assim é bom reconhecer o facto pelos seus symptomas e saber-lhe a cura.

Nunca se põe agua de proposito na gasolina, mas accidentalmente de varios modos a agua entra no tanque, a despeito das maiores precauções.

O mais commum é o seguinte: Todo o espaço vazio de gasolina está cheio de ar que quasi sempre contém muita humidade; quando a temperatura cai, o vapor d'agua que constitui a humidade se condensa e escorre pelas paredes do tanque, indo para o fundo porque a gasolina é menos densa que a agua.

Quor no inverno, quer no verão, esta condensação se dá, e assim este facto é praticamente continuo.

#### Nas garages tambem

Até certo ponto, o mesmo acontece nas garages se bem que em menor extensão porque o tanque da armazémagem é subterraneo; algumas vezes a agua da chuva tambem penetra no tanque, e outras a gasolina já é vendida contendo um pouco d'agua, embora se empreguem todos os esforços para evitar isto.

#### Agua no carburador

A agua é mais densa que a gasolina e por isto vai para o fundo do tanque; se o nível de esvaziamento do tanque é baixo, a agua vai até ao fundo do deposito de gasolina, a agua é infallivelmente transportada ao carburador, que causará perturbações.

O melhor meio de prevenir isto, é instalar um filtro de gasolina, que retém não só a agua como as impurezas, mas que por isso mesmo deve ser limpo de quando em quando por meio de uma pequena quantidade de gasolina.

Isto porém não evitará a agua de alcançar o carburador quando, em raros occaões, haja muita agua no tanque a ré do que a água de sedimentação possa conter.

Deve-se dizer que a agua causa



Accidentalmente a agua pôde sair da bomba de combustível

#### Os symptomas

Havendo agua na gasolina, a mistura terá um mais fraco poder explosivo, o que se traduzirá por uma diminuição da velocidade, podendo mesmo chegar até a impossibilidade do motor; em uma palavra, tudo se passa como se houvesse falta de gasolina, se bem que uma pequena porção de agua possa passar despercebida.

Verifica-se isto pondo um pouco de combustível num pedaço de jornal ou no metal da caixa do motor; a agua se reunirá em pequenas gotas

uma retro-explão, isto é, uma combustão rápida para trás, mas o movimento continuo do motor tem breve esgotará toda a agua do systema de for pinto.

Mas se o carro enguiça ou se desaccende apenas uma parte da velocidade, havendo de vez em quando uma retro-explão, é quasi certo que a causa é agua na gasolina.

Verifica-se isto pondo um pouco de combustível num pedaço de jornal ou no metal da caixa do motor; a agua se reunirá em pequenas gotas

Se houver muita agua no tanque, o combustível deverá ser retirado

#### O remedio

Escolher o carburador. Se o mal continúa é bom resgatar tambem o tanque a ré. O melhor meio de evitar a gasolina é filtrá-la por uma camara, mas se isto não é conveniente, deixa-se a gasolina repousar e depois então deve ser descançada, deixando um pouco ainda com agua no fundo da vasilha.

Note-se que um motor pode virar,

emoira mal, se a gasolina contém uma boa porção de agua, mas isto só se dá quando o carro está em movimento e quando o combustível, misturando-o com a agua até certo ponto.

Nestas condições, a maior parte do tempo será gasto em acudir o tanque; mesmo assim o motor funcionará como se tratasse com uma fraca mistura, havendo continuamente retro-explões, notavel perda de potencia e mais ou menos diminuições momentaneas da velocidade.

Em motores especialmente construídos para álcool, a pressão pôde ser bem maior e isto aumenta o rendimento do motor, chegando-se a obter 20 a 25 % de aumento sobre a gasolina para uma cylindrada do mesmo volume nos motores de gasolina.

Em motores especialmente construídos para álcool, a pressão pôde ser bem maior e isto aumenta o rendimento do motor, chegando-se a obter 20 a 25 % de aumento sobre a gasolina para uma cylindrada do mesmo volume nos motores de gasolina.

#### A razão da minha fé

Ninguém nega que o Brasil possa produzir tanto álcool quanto necessitar para o seu consumo e até para a exportação; as nossas possibilidades são praticamente illimitadas neste sentido.

Entretanto o álcool é mais caro actualmente que a gasolina; naturalmente é porque a produção economica do álcool ainda não é oportuna; quando, porém o for, ali estarão as distillarias nos milhares, funcionando em todos os recantos do país.

## LIVROS

### "O mundo pela palavra e pela figura"

Subordinado a este titulo ("Die Welt in Wort und Bild"), acaba de editar a firma Ferdinand Hirt, de Leipzig, uma série de fascículos, elegantemente impressos e encadernados, destinados a divulgar informações geographicas por meio de narrações, aparentemente sem ligadura com as outras, mas effectivamente prelo por um fio subtil. As descrições escríptas em linguagens simples e clara referem-se a coisas, os phenomenos, ou factos de cada país ou região da Terra, desde que apresentem elles algo de digno de nota.

Assim passada em revista uma grande série de "curiosidades" sciéntificas, ethnicas, politicas e economicas.

Um dos volumes se occupa de assumptos europeus, narrando, por exemplo, um passeio em auto de Nice a Monte Carlo e logo depois de talhes sobre as ruínas de Pompeia ou uma erupção do Etna, passa em seguida a descrever os costumes populares na Bulgaria. Nos outros fascículos traz informes sobre os países europeus, e ali encontra-se o leitor ao lado da descrição sciéntifica dos terremotos do Japão, a noticia da vida dos monges em Lannueta, o modo de colher café no Brasil, e a intensidade da vida nas cidades americanas. Vê-se assim que cada país é tratado ao acurdo do livro pelo seu traço mais característico. Ainda em um outro volume, a collecção põe os seus leitores em contacto com assumptos referentes ao sul, á lua e ás estrelas.

E. D.

### ONDE VIRE O CORREIO...

Vão as sabias lições da Escola Brasileira de Ensino por correspondência. Largo da Carioca, 15. Peçam prospectos.

## Auto-Pianos

Allemães e americanos, de superior qualidade

ROLOS DE MUSICAS

de 33 notas. Grande variedade

CASA DIEDERICHS

Rua Sete de Setembro n. 141

## As Casadas e Solteiras

Um remedio gratis!

A anemia, a magreza, a palidez, a febre, a insomnia, as irregularidades da menstruação, a neurosthenia, lymphatismo, as vertigens, as palpitações, a falta da appetite, as doengas occasionadas pela pobreza do sangue. Sofre v. s. de algumas destas molestias? Tem v. s. consultado com muitos medicos e tomado muitos remedios sem provelto? Pois bem, não desanime e mande hoje mesmo seu nome e endereço bem legivel, que enviarei gratuitamente a v. s. a copia da receita de um celebre medico, graças á qual ficará livre de um terrivel incommodo e engordará 3 kilos em 2 mezes. Esta é uma excelente oportunidade para certas pessoas que têm muito rios do dinheiro com preparados e injeções, sem resultado satisfatorio. C. Silva Brito, rua Piahy, 11. S. Paulo. \*\*\*

## Opinião valiosa para os soffredores do Estomago e Intestinos

A "Magna Digestiva" proporciona magníficos resultados no tratamento das dyspepsias acidas, da prisão de ventre e das enterocolites, distinguindo-se dos productos similares por sua notavel effecia, a agradável sabor. Rio de Janeiro, 19 de maio de 1925. — Dr. Renato de Souza Lopes, professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

## ACABAM DE CHEGAR OS AUTOMOVEIS



O detentor official do record da economia de gasolina: 240 KILOMETROS COM 20 LITROS! Linha e aspecto sorprendentes!

Preço: 10:500\$000

Agente para o DISTRITO FEDERAL e ESTADO DO RIO: MARIO LEÃO LUDOLF

RUA GENERAL CAMARA, 42

## MOBILIARIOS TAPECARIAS E DECORAÇÕES



65 — RUA DA CARIOCA — 67 — RIO

## MOVEIS — TAPECARIAS — CONGOLEUMS



Etamines, cretones inglezes, cortinas, stores, congoleums e variado sortimento em tapetes orientaes

Avenida Mem de Sá 40 — Tel. Central 4228

### A solução Lorientte

O illustre engenheiro principal das polvoras da França, teve a feliz idéa de retirar por meio da cal toda a agua contida no álcool, tornando-o praticamente absoluto, fazendo-o passar em forma de vapor sobre esse deshydrante.

Desde muito tempo era conhecida a reacção de Gorgen para verificar se um álcool continha ou não agua misturada com um hydrocarbureto; se a mistura não se separasse o álcool era puro.

O engenheiro Lorientte se valeu desta propriedade e preparando um álcool praticamente puro misturando-o com gasolina, conservando-se a mistura muito bem.

Beta mistura, álcool-gasolina foi chamada na França o "carburante nacional" e cantada em proza e verso.

Essa convinha perfeitamente a um carburador compensado para gasolina americana (heptanol) mas não se adaptava de modo algum para outros combustíveis (gasolina rumena) usada na Italia.

### Os inconvenientes da solução Lorientte e da Natalita

Uma mistura álcool-ether em pouco tempo está muito diferente da que foi feita.

O ether ferve a 35° (e o álcool a 78° C: este grande salto nas temperaturas de ebulição faz com que a temperatura intermedia de 55°, 60° C: dá grande parte do ether se tenha evaporado e a carburada e o álcool, que foram ajustados para aquellas proporções não mais funcionam com effecia.

O mesmo se dá para as misturas álcool-gasolina como a do engenheiro Lorientte.

A "Natalita" é além desta instabilidade de composição, um tanto perigosa, pois o ether dá vapores inflamáveis mesmo na temperatura ambiente.

### Thermometros para febre

CASELLA, LONDON

100m. Cassella London 1925

FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

### SOLDA OXI-ACETYLENO

Stock de material para solda e corte Acetyleno dissolvido, comprimido, macaricos, graduadores/oculos, enchimento e pó de solda para soldar qualquer metal, etc. Preços modicos.

COMPANHIA AGA DO BRASIL, S. A.

Gerencia: Rua General Camara, 102. Tel. Norte 3000

Escritorio e deposito: Rua Dr. Maciel, 31-33. Tel. Villa 2514

### A solução Helcosina

Para evitar a grande differença de pontos de ebulição, o illustre subido italiano prof. Annarotoni, muito conhecido pelo seu aparelho de ether, teve a feliz idéa de encher o espaço da differença, despois do ebulição com outros líquidos miscíveis, nas entos pontos de ebulição fossem gradualmente aumentando desde o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

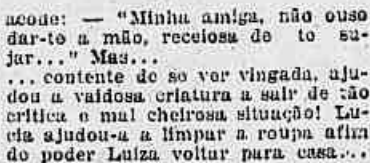
Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.

Formou assim um carburante mais estável, e corrigiu os inconvenientes do álcool puro pela dificuldade de se emitir vapores a baixa temperatura, e das misturas álcool-ether o mais baixo até ao mais alto.



# JUSTO CASTIGO...



"Quando desabrocharem, dizia consigo a pequena, levai-as-ei a Laura. Como ficarão contente!"

Laura era a irmã mais velha que partira para a cidade em busca de trabalho e lá vivia, cada vez mais pallida, longe do ar puro do campo.

Admirava-se Margarida como a gente da cidade podia viver sem os

— "Rosinha — disse-lhe o patrão

Chama-o, com a marmita na mão mas o homem do campo, atraído pela faina diária, esquece-se, não raro, de que o organismo precisa de alimento. Onde está a mulher do lavrador? Vamos procurá-la...

se devem fazer julgamentos temerários...

**Não é Talisman**

**NERVOS FRACOS?**  
**OVAINA EHRLICH**  
(Injeções e comprimidos)  
(EXTRACTO PROTHERAPICO  
OVAS DE PEIXE)  
Poderoso tónico nervino.  
Palavras do conhecido especial  
— Prof. Dr. Henrique Roxo:  
"Attesto que tenho empregado  
muitas vezes a "OVAINA EHRLICH"  
optimo tónico nervino", etc. etc.  
Rodolpho Haas & C. — 53,  
Sete de setembro.

**A PRIMASIA DE**  
**LAUBISCH, HIRTH & CIA.**

está firmada pelo critério  
 artistico dos technicos da  
 Casa. As obras de **LAU-  
 BISCH & HIRTH** destaca-  
 cam-se pela linha distincta,  
 elegante e austera, pela  
 Harmonia e Conforto. Move-  
 is, Tecidos, Cortinas e  
 Tapetes orientaes e euru-  
 peus.

LOJA:  
**Georg Nirth, Lubisch & Cia**  
 RUA OUVADOR, 86  
 Tel. Norte 3128

**“P6 SÃO VALENTIM”**  
 E' o nome do poderoso preparado  
 contra ataques epilepticos de quae-  
 quer especie, tales como: DE NER-  
 VOS, DE GOTTA, HISTERICOS, etc.  
 — E' especial tambem para tentu-  
 ras, dores de estomago, insomnias,  
 loucos furiosos, etc.

**LABORATORIO:** R. General Oso-  
 rio, 190. Caixa 368, CAMPINAS, ES-  
 TADO DE SAO PAULO.

**PREPARADOR:** Luiz Beltrame  
 II. — REPRESENTANTES: BAR-  
 ROS & PEREIRA, Rua General Ca-  
 mara, 35. Caixa 1361.

Vende-se em todas as pharmacia  
 do Brasil.

**Dr. R. HARGREAVES**  
 CLINICA HOMOEOPATHICA  
 Teleph. C. 2529 — R. Quitanda, 11  
 Cons. — Resid.: Villa 48

**YPIRANGA**

**COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS**

**Capital Rs. 2.000:000\$000**

**Deposito no Thezouro Rs. 300:000\$000**

Faz seguros Terrestres, Maritimos e contra Accidentes no Trabalho,  
as melhores taxas: Liquida com presteza todas  
indemnizações

Succursaes em:

**SÃO PAULO** — á rua José Bonifacio n. 33-A.  
**RECIFE** — á Avenida Marquez de Olinda n. 273-1.  
**BELEM DO PARA'** — á Travessa Fructoso Guimarães n. 16.  
**PORTO ALEGRE** — á Rua General Camara, 23.

**AGENTES NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ**

**Sede: -- Rua General Camara n. 33 -- 2.ª e 3.ª and.**

Caixa Postal n. 998 -- Telephones N. 2127 e 952  
Endereço Telegraphico: TEJO -- RIO

**RIO DE JANEIRO**



# Concurso de Belleza do O JORNAL

Relação nominal dos concorrentes que votaram na figura n. 5, classificada em 1º lugar, e que, por isso, concorrerão, com os números à margem, ao sorteio do primeiro dos premios em dinheiro, que é de 1:500\$000

- 1—Maria Celina de Andrade
- 2—João Carlos de Aquino Fonseca
- 3—Astrid B. Pinto
- 4—M. Alípio do Castro
- 5—Hera Turella
- 6—Alvaro da França Fernandes
- 7—Georgina Pereira
- 8—Stephanie de Macedo
- 9—Oscar Azevedo
- 10—Antonietta Costa Lima
- 11—Julia Pereira
- 12—Bernardo P. Wightman
- 13—Lia Bratstein
- 14—Lago Muhl
- 15—Clarice F. Baena
- 16—Roberto Borges Bastos
- 17—João Henrique Chaves Lopes
- 18—Hilda O. Paulo
- 19—Mme. Milla Goffroy Vieira
- 20—Santago Museo
- 21—Ida Pais de Andrade
- 22—Alyce Cunha Tinoco
- 23—Norvaldo Fonseca
- 24—Amelia Monteiro de Amorim
- 25—Maria Ferreira Monteiro
- 26—Eduardo Monteiro de Oliveira
- 27—Dagoberto Monteiro de Oliveira
- 28—Antonio R. de Amorim
- 29—Helo Macieira
- 30—Beatriz dos Santos Casal
- 31—F. A. Schilling
- 32—Maria A. Chiffittelli
- 33—E. Moreira
- 34—Aureliana Martins de Castro
- 35—Aquilino Costa
- 36—Glaucio Geraldo Mello
- 37—Petar Garcia
- 38—Nair M. Kadon
- 39—Luzinete Verdesen
- 40—Isabel Mendonça
- 41—Maria Augusta
- 42—Isidoro de Costa Peixoto
- 43—Alzira Rodrigues
- 44—R. A. Coelho
- 45—Elvira Antunes
- 46—José de Paula Leite
- 47—José de Freitas Passos
- 48—Dr. Ubaldino M. Sotelo Malor
- 49—Clady de Massana
- 50—Estephania Fortes
- 51—Hector Mariz
- 52—Dina Werneck de Carvalho
- 53—Lucia Arzina dos Santos
- 54—Celia dos Santos Lúez
- 55—Maria Faria
- 56—Acyr Silveira Bueloni
- 57—Anaydo Pereira Rosa
- 58—Francisco Bittencourt
- 59—E. Camara Schneider
- 60—Maria dos Santos
- 61—Joanna Costa de Aguiar
- 62—Joacylin Costa Nunes
- 63—Hercilia Costa de Aguiar
- 64—Francisco Alvares
- 65—Aurora Nunes
- 66—Alfredo Tavares
- 67—Dinorah Monteiro
- 68—Maria Suzana
- 69—Lydia Bandeira
- 70—Maria de Lourdes Abrantes
- 71—Muriello de Araújo
- 72—Messias Philomeno de Lima
- 73—Alvaro Francisco Mourão
- 74—Avany Cruz
- 75—J. C. de Menezes
- 76—Auzenda de Menezes
- 77—Cephesia Pinto
- 78—Avelino Alves Palma
- 79—Newton Oliveira
- 80—Alice Lima de Mello
- 81—Maria das Dores Lima de Mello
- 82—Oscar Santos
- 83—Conceição de Souza
- 84—Pedro Dorla
- 85—Francisco Antonio Calijó
- 86—H. Guiton
- 87—Luiz Antonio Alonso
- 88—Lakmé Ferreira Netto
- 89—Mauricio Castro
- 90—Maria Marques Gomes
- 91—Sobralia Monteiro
- 92—Edith Barbosa da Cruz
- 93—Edith Barbosa da Cruz
- 94—Lucia Cunha Ribeiro
- 95—Julia de Souza Carvalho
- 96—Paulo da Faria
- 97—Dinorah de Azevedo
- 98—Helenia Drumond
- 99—Gomes Remy
- 100—Dalka Corrêa Severo
- 101—Arminia Oliveira
- 102—Maria P. Neiva
- 103—Manoel Dias
- 104—Eulino Guedes
- 105—Maria Luiza Teixeira Soares
- 106—E. Monteiro de Mello Mattos
- 107—Thales Magalhães Garcia
- 108—Humberto F. Cardoso
- 109—José da Silva Guimarães
- 110—Almerina Ramos
- 111—Ezaura Sampaio
- 112—Lúcio de Araújo Porto
- 113—Mariath Pereira da Cunha
- 114—Maria Travassos
- 115—Antonio Pina
- 116—João Francisco da Silva
- 117—Maria Guimarães
- 118—Nylza Cavalcante
- 119—Ney Viana
- 120—Diniz Cavalcante Filho
- 121—Roberto Lima
- 122—Lino M. Gomes
- 123—Lucia Rutovitch
- 124—Haydée Rutovitch
- 125—Julietta Telles de Menezes
- 126—Armandina Silva Araújo
- 127—Victória de Carvalho
- 128—Lamounier Carvalho
- 129—Maria L. de Souza
- 130—Antonietta Ferreira
- 131—Augusto Santos
- 132—Quirino Silva
- 133—José de Souza Motta
- 134—Mameia Leal de Oliveira
- 135—Idalia de Araújo Porto Alegre
- 136—Evangalina Lisboa
- 137—Aniza Figueiredo Baener
- 138—Edmida Baena
- 139—Maria Castro Leite
- 140—Marina de Vasconcellos
- 141—Nina Camara
- 142—Maria L. Florio
- 143—Naninha Praxedeis
- 144—J. D. Ramos
- 145—Maria Conceição Moraes
- 146—Clelia Moreira
- 147—Alfonso José de Araújo
- 148—P. Masqueira
- 149—Maria Silva Araújo
- 150—Hector Theiro Silva
- 151—Adelaide Ramos
- 152—Oscar de Andrade
- 153—Vera Araújo Maia
- 154—Lourdes Souza Lima
- 155—Jacy Soares Lima Netto
- 156—João Marlene
- 157—Martimiano Loureiro
- 158—Camilla Grether
- 159—Judith de M. S. Silva
- 160—Duarte V. M. de Queiroz
- 161—Paulo V. Furquim
- 162—Hilda Azevedo
- 163—Rivaldo Figueiredo
- 164—Orimegra da Silveira
- 165—Manoel Luiz Rogas
- 166—José Joaquim de Oliveira
- 167—Octavio Teixeira Pinto
- 168—Eugenia Maria dos Santos
- 169—Mário Barrozo Aguiar
- 170—Alfredo Thomaz Torres
- 171—Bertha Moracchi
- 172—Diner da Costa Martins
- 173—Diva Bastos de Moraes
- 174—Maria Luiza de Moraes Barros
- 175—Nair Jacar
- 176—José Luiz Martins
- 177—Lúcia Baumgart
- 178—Olivio Thiago de Mello
- 179—João Hoffer
- 180—João Hoffer

- 181—Raymunda Alves da Cunha
- 182—Elonora N. Alves da Cunha
- 183—Edilla M. Aljeir
- 184—Parah Rocha
- 185—Maria da Penha Lobo
- 186—Manoel Fernandes dos Santos
- 187—Hedy Leal
- 188—Nair Garcia
- 189—Yvone Blochini
- 190—Isabel Rodrigues
- 191—Mário Fardiga
- 192—Antonio Ferreira
- 193—Roberto Cavalcante
- 194—Carlos Silva
- 195—Yolanda Vaz
- 196—Micoer Tati Silva
- 197—Yvone Tati Silva
- 198—José Francisco de Mattos
- 199—Manoel J. Santos
- 200—Gabriel Lourenço Bittencourt
- 201—Nair Silveira
- 202—José Petry
- 203—Zenilda Monte Pinhal
- 204—Waldemiro Leão
- 205—Antonio Pereira de Carvalho
- 206—Henrico Pezoso
- 207—Hervédo de M. Lopes
- 208—Orlando Pedroza Hardinam
- 209—Enilda Pereira
- 210—Frederico Heuse
- 211—Carlos Augusto Lopes
- 212—Custodio Braga
- 213—José H. Lima
- 214—Helenia R. de Lúcia
- 215—Haroldo Reis de Lima
- 216—A. Carvalho Rocha
- 217—João Vieira Assis
- 218—José Aranha da Silva
- 219—Vicência Pezoso de Mello
- 220—Maria Cruz
- 221—Americo de Azevedo e Silva
- 222—Yvonne Palma Pinto
- 223—Nelsona Palma Pinto
- 224—Lygia Palma Pinto
- 225—Augusto Faria
- 226—Pinto Eulomado
- 227—F. J. C. Lessa
- 228—R. M. C. Lessa
- 229—Itala Faeel
- 230—Dionysio Baptista
- 231—Manoel B. Mendes
- 232—Romeu Porciuncula
- 233—João Silva
- 234—Carmen de Mello Rodrigues
- 235—Hecilio Garcia
- 236—Erycina Dias
- 237—Flavio Guimarães Barbosa
- 238—S. R. Pereira
- 239—Guilherme Marymago Samuel
- 240—Frederico Barbosa
- 241—Alis Jardim de Mattos
- 242—Maria Victoria Pinto Lessa
- 243—Mário de Oliveira
- 244—Francisco Apolynapse
- 245—Aldiro Gomes dos Santos
- 246—Palmdra da Gloria
- 247—Antonio Abel
- 248—Jorge de Alencar
- 249—Oscar Ferreira de Moraes
- 250—José Alves das Neves
- 251—Jacynthia das Neves
- 252—Julia Oent
- 253—Judith do Espírito Santo
- 254—Alycia do Espírito Santo
- 255—Hedda do Espírito Santo
- 256—Regina Augusta
- 257—José Rodrigues Coral
- 258—Aurelia Barrozo
- 259—Manoel Rocha Vianna
- 260—José Mariano Falcão
- 261—Germano da Costa Figueiredo
- 262—Mário Salgado Reis
- 263—A. J. Pampir
- 264—Anna Maria de S. Rabello
- 265—Roberto de Oliveira
- 266—Dagmar Doria Sayão
- 267—Alcina Ludaf
- 268—Alcina Ludaf
- 269—Helenia Ludaf
- 270—Laura Ponchet
- 271—Orneliano Costa Junior
- 272—Yolanda Cabral
- 273—Oscar Ribeiro
- 274—Alfredo Machado Soares
- 275—Margarida J. Pereira
- 276—Hilda M. Cunha
- 277—Hector Luiz Gurgel
- 278—Antonio Brandão
- 279—Christina Guimarães
- 280—Antonina Lima
- 281—Alvaro de Azevedo Marquês
- 282—Francisco Pires Ferreira
- 283—Maria Oliveira
- 284—José Pereira da Luz
- 285—Waldier de Noronha
- 286—Selma Dolz
- 287—Lygia Pinheiro
- 288—Perola Maria Baroni
- 289—Antonio Curty
- 290—Nair Cruz Santos
- 291—Leopoldo Flecha
- 292—Arlotto Freitas de A. Silva
- 293—Alice Pacheco
- 294—Antonio Pacheco
- 295—Theodoro Viana
- 296—Theodoro Viana
- 297—Theodoro Viana
- 298—Maria L. de Souza
- 299—Maria L. de Souza
- 300—Radagazio de Carvalho
- 301—Sophia Schaback
- 302—José Cunha e Silva
- 303—Lucia Baumert
- 304—Carmen S. Carmo
- 305—Alvaro Lopes
- 306—Claudio Cunha
- 307—A. Campos
- 308—Esther Gandini de Oliveira
- 309—Frederico Enéas
- 310—Laura Ribeiro
- 311—Gracinda Ribeiro
- 312—Jardelina do Espírito Santo
- 313—Yedda Leal do Lago
- 314—B. Cunha
- 315—Dulce F. Cunha
- 316—Celia Araújo Maia
- 317—Emília Bandeira de Mello
- 318—Stella M. B. Oliveira
- 319—Mercedes Mamella
- 320—Tvan Maurer
- 321—Cedrina L. da Silva
- 322—Cesar A. da Silva
- 323—Manoel Esteves
- 324—Eudylas E. Duarte
- 325—João de O. Pereira Pimenta
- 326—Lucilia Groper
- 327—Octavio da Costa Dourado
- 328—Maria Dourado Ramos
- 329—Lia Bastos
- 330—Octavio Brito Rodrigues
- 331—Antonietta P. de Moura Costa
- 332—Cecilia de Castro
- 333—Manoel da Silva Fonseca
- 334—Mathilde Klein
- 335—Mathilde Klein
- 336—Salvador Henrique
- 337—Augusto Alves Lima
- 338—João Luquim Filho
- 339—Edmundo Miranda
- 340—Alvaro Ferreira Valgas
- 341—Nair Saravia
- 342—Benedicto Lima
- 343—Milton Pereira
- 344—Oscar Marques
- 345—Evangalina Pedrosa
- 346—Dulce Macedo
- 347—Dionidia Geradina de Souza
- 348—Lúcia Lopes Walle
- 349—Paulo Sterna
- 350—Celo Antonio
- 351—Julia Torres
- 352—Corina Pinet
- 353—José de Oliveira Kappe
- 354—Almiza Peraz Sampaio
- 355—Dulce R. Pereira de Souza
- 356—Yolanda Borges Fortes
- 357—Haroldo de Abreu
- 358—Meryly Annar de Vailo
- 359—Hermogenio R. Peixoto
- 360—Juracy Naudier
- 361—Irene Vail

- 362—Maria Corrêa Vasques
- 363—Fábio S. Soares
- 364—Maria Gionirini
- 365—Alice Santos
- 366—Dalgia Leal
- 367—Odolinto Leal
- 368—Carla Cunha Bastos
- 369—Bernardino Moreira Diniz
- 370—Heloiza Villar
- 371—Helenia Villar
- 372—Mário M. Alagão
- 373—Maria de Almeida
- 374—José da Costa Azevedo
- 375—Solange Muniz Freire
- 376—Maria do Carmo Neves
- 377—Helenia Gouvea
- 378—Delice Thompson
- 379—Jaysa da Silva Simões
- 380—Marian P. Barbosa
- 381—Itala Giordana
- 382—Helenia Soares Bandeira
- 383—Salomé Barreto
- 384—Francisco Barreto
- 385—Helenia C. da Cunha
- 386—Aida V. da Costa
- 387—Julia Nascimento Silva
- 388—Alice Costa

- 389—Aurora Coelho
- 390—Marta José Moreira Lazary
- 391—Esther F.ôres
- 392—D. de Azevedo
- 393—Manoel A. Moreira Sabido
- 394—Julia Almeida
- 395—Margarida Almeida
- 396—Juvenal Ribeiro
- 397—Paulo da Rocha Cruz
- 398—Cecília Cardoso
- 399—America Cardoso
- 400—Dionides de Moraes Junior
- 401—Mme. L. de Freitas
- 402—Sandoval Nery
- 403—Dulce Braga Pires de Sá
- 404—Raul Rezende
- 405—Rogério de Jorge
- 406—Aurea Domingos Santos
- 407—Jaysa Távora
- 408—Elysiario Távora
- 409—Louise Gautier
- 410—Herculano Thomas Lopes
- 411—Alberto Octavio Coelho
- 412—Jazuelino Pinto
- 413—Carmen L. Bastrelia da Cunha
- 414—Andrade Remi
- 415—Marta Julia Telles
- 416—Luiz Carlos Aneddo Telhe

## CONCURSO DE BELLEZA

### Apuração de votos para classificação das Figuras de Belleza

Os trabalhos que concluímos hontem para apurar quaes as tres figuras mais votadas no "CONCURSO DE BELLEZA", deram os seguintes resultados:

1.º Premio: Figura n. 5

2.º Premio: Figura n. 1

3.º Premio: Figura n. 2

Ora, eis o que desde 2 de marco estipulámos em relação ao Sorteio de Premios em Dinheiro:

"Apurado que seja pela direcção d'O JORNAL, quaes os tipos de belleza que mereceram em maior grão as preferencias dos leitores, classificamos-emos em 1.º, 2.º, 3.º lugares, consoante a votação obtida, e, entre os votantes de cada uma das figuras que mais votos receberam, sortearmos: Rs. 1:500\$000, entre os votantes do tipo de belleza, vencedor do primeiro logar; Rs. 1:000\$000, entre os votantes do tipo de belleza, vencedor do segundo, logar; Rs. 500\$000, entre os votantes do tipo de belleza, vencedor do terceiro logar."

Assim, pois, os votantes das figuras ns. 5, 1 e 2 são os unicos que podem disputar os tres premios em dinheiro attribuidos ao "CONCURSO DE BELLEZA", sendo que:

Os votantes da figura n. 5 só poderão disputar o sorteio do Primeiro Premio de Rs. 1:500\$000.

Os votantes da figura n. 1 só poderão disputar o sorteio do Segundo Premio de Rs. 1:000\$000.

Os votantes da figura n. 2 só poderão disputar o sorteio do Terceiro e ultimo premio de Rs. 500\$000.

Hoje mesmo iniciamos a publicação dos nomes desses concorrentes, acompanhados dos numeros com que elles disputarão os sorteios dos premios em dinheiro, de conformidade com os resultados da apuração.

- 417—João Lima e Silva
- 418—José H. de Rezende
- 419—America Santos
- 420—Lia Meneses Oliveira
- 421—Francisco A. P. Baptista
- 422—Stella Rodrigues
- 423—Mariana Rodrigues
- 424—Peliz Guimarães
- 425—Nair M. de S. Enéas
- 426—Maria Braga Sampaio
- 427—Senna Pimentel
- 428—Alyce Alvarez
- 429—Olga de Alencar Sabola
- 430—Miguel Fernandes
- 431—Henriqueta de Oliveira
- 432—Guilmar Dreux
- 433—Edna de Barros
- 434—Antonio Xavier
- 435—Cecilia Xavier Sampaio
- 436—Adelina Xavier F. Campos
- 437—Armando G. dos Santos
- 438—Carlos H. Mafra de Lucet
- 439—Orlando Medice
- 440—Marta Duarte
- 441—João Vieira Assis
- 442—Inez de Espirito Santo
- 443—Odete de Castro
- 444—Luzia de Souza
- 445—Antonio Baptista Santiago
- 446—Antonio Baptista Santiago
- 447—Edna de Barros
- 448—Carlos Guilherme
- 449—Oscar de Almeida
- 450—Acyr Ferreira
- 451—Carlos Honorato Lopes
- 452—Olga Martins
- 453—Adelia Galdas Brito
- 454—Antonio Feres
- 455—Bertriz Chaves
- 456—Manoel F. Rosas
- 457—Margarida G. Guimarães Aguiar
- 458—Nancy Gonçalves Aguiar
- 459—Helenia da Costa
- 460—Carmen F. Pereira
- 461—Marta Helena de Ozeiro
- 462—Marta Cavalcante
- 463—Manoel Reitor
- 464—Randolpho Penna Junior
- 465—Magdalena Santos
- 466—Cezaro Pinto
- 467—Sigfredo Pacheco
- 468—Pedro de Oliveira Machado
- 469—Pedro Henrique Schaefer
- 470—Odete Teixeira da Costa
- 471—Augusto Reis Lima
- 472—Antonio Pereira
- 473—Hervédo de Mello
- 474—Boleard Medeiros
- 475—Carlota Silva
- 476—Elisa Pereira de Oliveira
- 477—Feliciana Vianna
- 478—Zuleika Lúcia de Albuquerque
- 479—Dulce Suenia M. Teixeira
- 480—Isa Barros de Araújo
- 481—Francisco Ferreira da Veiga
- 482—José Macarenha
- 483—Marta Helena de Borzeth
- 484—Otilia J. de Carvalho
- 485—Alzira Carneiro
- 486—Gilberto Guedes
- 487—Irene Guedes
- 488—Vanda Guedes
- 489—Julia Moraes
- 490—Marta de Oliveira da Silva
- 491—Leonor Gumbro
- 492—Enalia Oliveira
- 493—Augusto Cesar P. da Cunha
- 494—Raul de Oliveira
- 495—Adhemar Lisboa
- 496—Carlos Alberto de Olyntho Braga
- 497—Alvaro de Aguiar
- 498—Leandro Dias
- 499—Leandro Dias
- 500—Alvaro Leme Cotrim
- 501—Alzira Cardoso
- 502—Alzira Cardoso
- 503—Orlino Cardoso
- 504—Manoel A. Lima
- 505—Haydée Xavier Silveira
- 506—Maud S. Rego
- 507—Euth Vieira
- 508—Luiz José
- 509—Dulce Coelho
- 510—Yvone Vidal
- 511—Miguel Jacound
- 512—Palmyra Almeida
- 513—Carlos C. de Aguiar Lobato
- 514—H. Rocha Barros
- 515—Dilma Peres Ferreira
- 516—Esmeraldo Richard
- 517—Lohengrin Dantas
- 518—Elzita Ribeiro
- 519—José Vilhinhos
- 520—Fernando Dias
- 521—Elvira Cordeiro
- 522—Alice Mesquita
- 523—Nelson Vitzaco
- 524—Octavio Hunan Ramos
- 525—Antonio Pereira Gomes
- 526—João de Azevedo
- 527—Nidia Leal de Moreira
- 528—Waldia Leal de Azevedo
- 529—Marta Luiza Rodrigues
- 530—Flavio Ducas
- 531—Adelia Leal
- 532—Carmen de Souza
- 533—Alzira Cardoso
- 534—Alzira Cardoso
- 535—Sylvia Murinino
- 536—Carmen de A. Pimentel
- 537—Marta de C. Auleta
- 538—Elior Gomes Jardim
- 539—Irene Rosa
- 540—Avilada Barbosa
- 541—Beatriz Portella
- 542—Acyr Pereira
- 543—Acyr Pereira
- 544—Is. Freire Braga
- 545—Arrifundo Huas
- 546—Marta C. Ribeiro
- 547—Raul Luiz Ribeiro
- 548—Juracy Ribeiro
- 549—Alzila Ribeiro
- 550—Isabel Gomes
- 551—Newton Gabriel de Souza
- 552—Olga Figueira
- 553—Marta Antonia
- 554—Julia Moraes
- 555—Leopoldina Portocarrreira
- 556—Marina Macedo
- 557—Marta de Camargo M. Mesquita
- 558—Miguel Alvares
- 559—Mancel Sanches
- 560—Ireneia Erichsen
- 561—Octavio do Nascimento Silva
- 562—Argelino Gomes
- 563—Fiora Valeovitch
- 564—Esther M. Reis
- 565—Antonio Coutinho
- 566—Edgard José Marino
- 567—J. E. Vetrinelli
- 568—Alzira S. do Couto
- 569—Edgard Mello Rego
- 570—Dele Menezes
- 571—João V. Pareto
- 572—Cecilia Cabral Liberato
- 573—Laura Fernandes
- 574—Lourdes Bernardino
- 575—Marta Amoral
- 576—Marta Helyette C. de Paiva
- 577—J. A. Pires de Castro
- 578—João Luiz Veiga
- 579—Acunilda Barros
- 580—Nina Manso
- 581—Jaysa Macedo
- 582—Stella da Silva Bastos
- 583—Margarida Jordão
- 584—Alzira Christina Cruz
- 585—Inah Martins
- 586—Rosalinda Ribeiro
- 587—Cezaro Pinto
- 588—Ondina M. Almeida
- 589—Decolene de Souza
- 590—Adroaldo Gomes Neto
- 591—José Maria da Silva
- 592—Ruth Pordigão
- 593—Cecília Rodrigues Souza
- 594—Carlos Abilio dos Reis



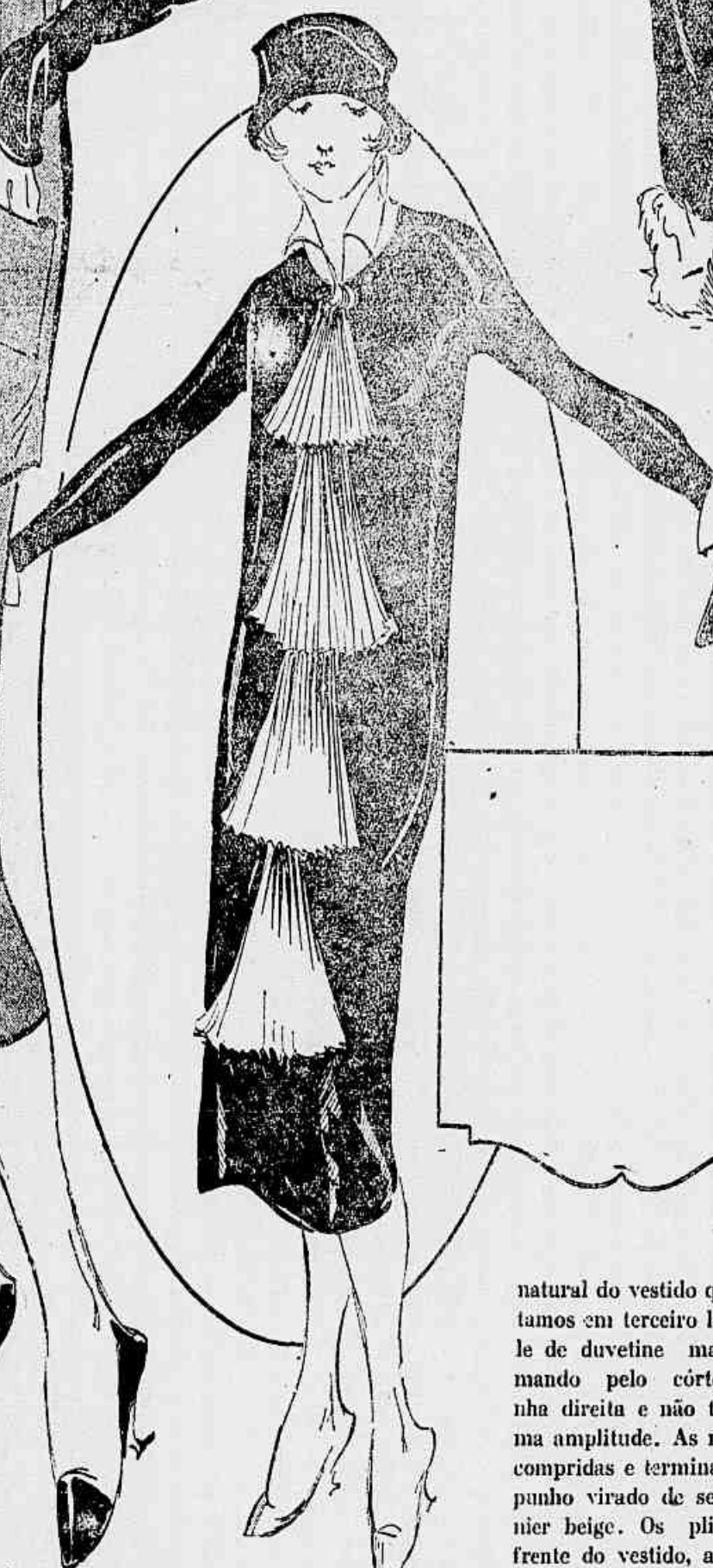
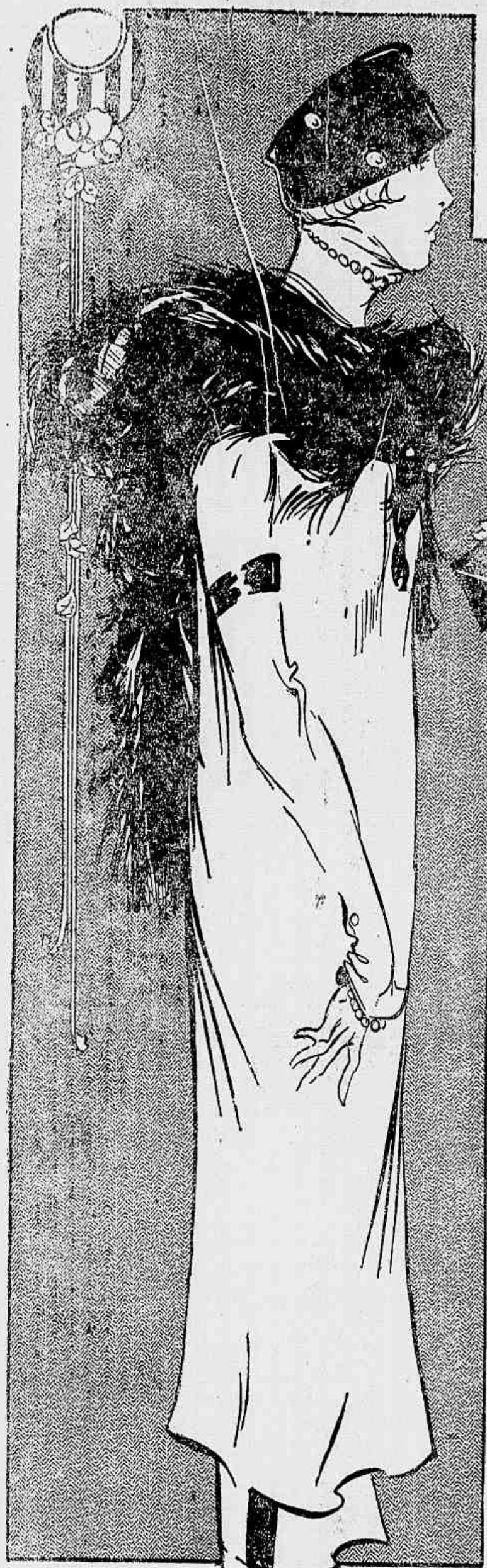
## VESTIDOS DE INVERNO

As gollas altas em fórma

Ainda a predominancia da  
linha recta na toilette  
feminina

Por Mme. FRANCES  
Paris

(Especial para O JORNAL com ex-  
clusividade para todo o Brasil)



Aconselho pois a todas as senhoras a estudarem bem o seu typo antes de mandar confeccionar vestidos com taes gollas.

Os vestidos cujos modelos aqui estampamos são as ultimas criações, que tem agrado muito principalmente ás mulheres de perfil delicado.

Vejamos o primeiro modelo em kasha belga. E' uma tunica ampla, em linha directa, deixando apenas ver uma pontinha de saia bem estreita de roda. Não tem nenhum adorno este vestido. Nota-se apenas na manga, na altura do ante-braço, uma fita larga de velludo preto. As mangas são bem compridas. Uma raposa marron natural completa a elegancia desse modelo.

O segundo vestido é pratico e elegantissimo e muito proprio para o trottoir. E' feito de kasha cinzento escuro tendo as mangas de setim encorpado,

preto. A golla é muito alta e alem disso orlada por um fio de herminia preta.

Vejamos agora a distincção

natural do vestido que apresentamos em terceiro lugar. E' elle de duvetine marron, primando pelo corte em linha direita e não tem nenhuma amplitude. As mangas são compridas e terminam por um punho virado de seda cordo-nier bege. Os plissados da frente do vestido, assim como a golla, são também da mesma seda.

E o que havemos de dizer da graça exquisita desse vestido de capa.

E' feito por uma combinação de setim preto e kasha branca. O corpo do vestido e a capa que está directamente ligada á golla, são de kasha branca, sendo a capa forrada de setim preto. A orla da capa é feita por uma larga tira de arminho branco. Vê-se também na saia uma larga barra de arminho. Du lado esquerdo da golla pendem duas pontas de fita preta ciré, que, depois de circularem o pescoço se prendem a uma fivella de pedras.

A golla tem também um ligeiro fio de arminho branco.

Esta toilette despertou grande attenção não só pela sua extrema elegancia como também devido á excellente combinação do preto e do branco.

Os chapéus que acompanham as toilettes de inverno continuam a ser pequenos e sem muitos adornos. O que acompanha o ultimo modelo descripto é uma especie de gorro russo, feito de setim branco e com uma barra de pequenas petalas brancas, debruadas de preto.

PARIS, Junho de 1925.  
Estão de parabens as senhoras que desejam disfarçar o duplo mento pois chegou a hora da golla alta dar o ar de sua graça na toilette feminina. Se bem que ella não se adapte a todos os pescoços, incontestavelmente em muitos ella consegue impor-se como de alte elegancia

**Loteria do  
Estado  
de Minas**

**Dia 23**  
**100 CONTOS**  
Jogam 18 milhares  
**2493 PREMIOS**  
Inteiro 30\$ — Vigésimo 1\$500

**Dia 30**  
**100 CONTOS**  
Jogam 18 milhares  
**2493 PREMIOS**  
Inteiro 30\$ — Vigésimo 1\$500

**7 de Agosto**  
**200 CONTOS**  
Jogam 13 milhares  
**1595 PREMIOS**  
Inteiro 80\$ — Vigésimo 4\$

**14 de Agosto**  
**200 CONTOS**  
Jogam 13 milhares  
**1741 PREMIOS**  
Inteiro 80\$ — Vigésimo 3\$

**20 de Agosto**  
**100 CONTOS**  
Jogam 18 milhares  
**2298 PREMIOS**  
Inteiro 30\$ — Vigésimo 1\$500

A vossa sorte está no  
**Campeão de Minas**

R. Rodrigo Silva 9 — Tel. C. 725  
ou no CAMPEÃO DO SUL  
Rua Rodrigo Silva, 6 — Tel. C. 2825  
Pedidos pelo correio dirigidos a  
RAUL C. BEIRÃO & C.  
C. Postal 2146 — Rio de Janeiro  
End. Tel. "CAMPEÃO"







# A VIDA DE UM CAMPEÃO

Por Jack DEMPSEY  
(Tal como foi narrada a W. B. Seabrook)

## CAPÍTULO VII

Os campeões mundiais do peso pesado, nestes últimos 20 annos, constituíram uma vasta variedade de tipos humanos.

Jack Dempsey, porém, é o primeiro pugilista do universo a quem se considere um "chick", no sentido que se dá a essa palavra para designar a admiração que elle desperta no bello sexo. Muitos e muitos de todos as condições ficam caladas por elle, tal e qual acontece com o príncipe do dailies e com Rodolfo Valentino. A razão de ser dessas "palavras" se em parte pôde ser considerada um mysterio. O campeão é jovem e bonito. — arbotado depois que mandou encalhar o nariz — tem porte elegante e espírito folgazão, e trata-as com affabilidade. Certamente, isso é causa do seu successo. Entretanto, por outro lado, não é demais se admitir que para elle também concorra a sua extraordinaria força physica. Como quanto não se possa afirmar, com absoluta segurança, esta deve exercer uma enorme atracção sobre o sexo fraco.

Sobre este assumpto, inelucto por diversas vezes junto a Dempsey para que desse alguma coisa. Mas, qual, não lhe arranquei uma unica palavra. Sua modestia é um facto.

Não obstante, elle me contou timidamente por tím-tim toda a verdade relativa aos seus vícios e a este "compromisso" do casamento, o bem assim quanto ao noivado, que lhe attribuíam, com Peggy Hopkins Joyce. Vou narrar-lhe com toda a fidelidade, qual o corol.

— A primeira vez que vi Peggy Joyce, disse-me elle, foi num club nocturno de Paris, chamado o "Grizzly", cuja instalação é tão sumptuosa, como a de qualquer dos mais ricos da Broadway. Até orchestra americana lá encontrá. Apenas a concorrência não era tão grande como nos nossos. Ali fôra para curar, a convite do presidente do Sport Club da França e de alguns jornalistas, após um espectáculo que fôra assistido. Eramos cinco a mesa. E nella não tinhamos companhia feminina, pelo simples facto de que depois, segundo promessa feita pelo commandante do corpo de investigadores da policia, deveriamos dar um passeio a um lugar situado por detrás dos mercados, onde, provavelmente, encontraríamos legítimos apaches e outros elementos da rale parisiense.

— Noutra mesa, porém, pouco distante da nossa, estavam duas mulheres que pareciam trazer sobre si toda uma fôrça, e, com ellas, dois cavalheiros que, se tivessem barba, bem poderiam ser confundidos com os gregos da cinematographia. Uma dessas mulheres era Peggy Joyce e um dos seus companheiros era Letellier, proprietario de um dos maiores jornaes e, conforme a fama que corria, e homem que melhor se votou em Paris. Pelo menos foi isso que me disseram. Porque, para mim, ou não teria reconhecido nenhum delles.

## Interessado, como era natural

— Eu tinha grande interesse em ver Peggy. Estava ansioso por descobrir o que nella havia de extraordinario. Pois a minha carreira ascensional ficava a perder de vista deante da delia. Aos 16 annos, essa rapariga era a simples filha de um barbeiro do humilde arrabalde de Norfolk. Sem apelo do especie alguma, ella não tinha em que se arrimar para ir para deante na vida. Seu nome, então, era Maggie Upton.

— Como pôde, pois, uma rapariga assim ter maridos archi-millionários, apparecer brilhante e manteau de couro e de seda, e a seguir, e a seguir, e quando outras, tão bonitas quanto ella, despois de facilidades de começo muito maiores, e tão sem consciencia como Peggy, terminam a sua carreira numa misera pedreira, victimadas por uma dose de veneno? Realmente, ella havia recebido algum milionario, era muita sorte. Não ha duvida que qualquer rapariga bonita pôde ter semelhante sorte. Todavia, Peggy podia contar-se pelos deuses da mão. A impressão que se tem é que ella apparece-se argenteiros com a mesma facilidade com que se pegam os passarinhos no alcapão.

— Offerecendo-se-me pela primeira vez, a oportunidade de poder olhar a assim tão de perto, era natural que procurasse pesquisar até onde a casa sua facilidade de fascinação. Bem, ella era indubitavelmente. Mas, como Peggy, eu já havia visto uma ducia, que digo, contadas de mulheres em "Polles", de Ziegfeld e outros lugares identicos. Naturalmente os brilhantes, as roupas e as perolas realçavam-lhe a belleza. Ainda assim, entretanto, não me era possível descobrir o que procurava com tanto interesse, através a sala, de uma mesa para outra. Só depois pôde constatar o meu engano. De facto, essa criatura possuía um alto do distincto, um que se seia que exclusivamente seu e que qualquer pessoa, em se aproximando della pela primeira vez, logo se apercebe, embora não possa defini-lo com exactidão.

## Oh! Aquelles olhos!

— Que par de olhos possuia Peggy Joyce! Assim, sem lhes prestar bem attenção, pareciam ter a tonalidade do azul escuro. Mas, quando um raio de luz incidia sobre elles, e se verificava a sua verdadeira cor: são de um roxo magnifico. Theos olhos postos na belleza de seu rosto e tendo a enigmática-lhe uma soberba cabellura loura, dão com a gente "knock-out". Quem cae na tolce de contemplar uma vez, fica rendido a sua magia. Jamais se esquece.

## No presente capitolo, o campeão mundial dá as suas impressões sobre os antros dos apaches em Paris e conta como ocorreu o seu primeiro encontro com Peggy Joyce, que as más linguas pretenderam fazer passar como sua noiva

A exclusividade para o Brasil das "Memorias de Dempsey" foi adquirida pelo O JORNAL



dos Unidos: a mulher mais linda e o homem mais rude, ou coisa que o valha, que passaram a terra. E que, estando a orchestra a executar musicas da União, muito natural era que ambos fossem, dançar uma dança americana.

— Peggy cochichou qualquer coisa com Letellier e toda a assistência aguardou ansiosa pelo resultado daquelle original "speech". Elle senão quando sentiu que alguém me empurrava, dizendo: "Levante-te, Jack! Machinalmente, levantei-me, sem saber, porém, o que fazer, Peggy, todavia, tirou-me dessa situação precaria, pois sorriu e pôz-se, também, de pé. Caminhei, então, para ella, e quando dei o primeiro passo, redobla-vamos os dois pela sala.

## Que bom que se dançar!

— A dança seduz-me. E a musica inebria-me. Dahl, nas minhas viagens, levava sempre na bagagem uma vitrola. Quando se tem de fazer, com o fôgo, todos os exercicios de box com a sonbra e o salto de corda, a ligeireza dos membros inferiores e a condição principal. Assim, como quando não conhecia muitos passos de dança do fantasia, sempre logrei ir até o fim, sem pizar os sapatinhos de Peggy. Também, o par era admirável e a musica excellente.

— O peor, contudo, é que eu não sabia o que lhe dizer. E ella, por seu turno, nada me dizia. Afinal, compreendi que tinha obrigação de des-ber, arriscando estas palavras: "Que vida adorável, não acha?" Mas arrependi-me logo. A phrase affigurou-se incolor. Um sorriso de Peggy resignou-me, no entanto, dando-me tal coragem que, momentos depois, conversei para jantar em sua casa, da mais alta e mais deliciosa. De facto, como bonitos amigos, parti, em dois taxia, a procura do commandante do corpo de investigadores, conforme haviamos combinado. Encontrámo-nos local aprazível e seguros, então, para o outro extremo de Paris afim de conhecermos os verdadeiros antros e os apaches de verdade da Cidade-Luz.

A minha suposição era que iríamos penetrar nesses solitos e subterrâneos escuros, tantas vezes vistos nos filmes cinematographicos. Puro engano, porém.



Tratava-se de um simples café, como qualquer dessas casas de petis-quinhos grejos da parte baixa da 4ª Avenida, onde eu habitualmente comia, quando cheguei a Nova York. A unica differença que vi foi um relógio bastante alto, cujo mostrador esgocava sobre a porta da entrada, e uma mulher gorda e bigoduda sentada á calha, no escritório.

— O lugar era o mais tranquillo que se pôde imaginar. Lá estavam tres ou quatro mulheres, cada qual mais mal encurada, que se limitavam a ficar sentadas junto ás mesas occupadas pelos frequentes da zona, com quem cochichavam, fumando e bebendo num ambiente que mais parecia um salão de quando em quando, entretanto, elle nos atrahiam olhares furtivos, de esculho. As unicas coisas, pois, que me que já as havia visto em varias filias cinematographicas, foram os tãz copinhos, as mulheres e os frequentes, com gorros de abas de, como e lenços passados ao redor do pescoço. Mais tarde, no entanto, me certifiquei que os conductores de caminhões, em Paris, também, trajavam do mesmo modo.

## O rival de Dempsey na sug- gestão de vigor physico é o "Nutrion", porque o "Nu- trion" trás em si a idéa de Força.

— O commandante dos investigadores disse-me, então, num inglês tão correcto como o nosso: "Lamento, muito, mas aqui não se encontram os que procuravam conhecer." Eram, porém, "Mas, onde estão as mulheres com as faces presas ás ligas das meias e as calças de damas de apaches?" E elle respondeu: "Se quer ver isso, vámos a Montmartre. Num instante estaremos lá."

— Tocámo-nos, pois, para Montmartre. Dessa vez a coisa foi diversa. Depois dos corredores num salão. Depois do percorrermos um corredor comprido e cheio de sinuosidades, chegámos a uma porta que estava fechada á chave. Batemos. De dentro, por uma ranhura da porta, um individuo prezo a espreitar-nos, indeciso, sem saber se devia permitir-nos ou não a entrada. Por fim, a porta abriu-se e entramos. Que estranho espectáculo! Pelo chão havia largas manchas de espermaceado. Em torção de umadade, toscas, agrupavam-se em dividas de má catadura, com os cérebros gorros e lenços ao pescoço, alças de pancho muito largas e, em logar de cinta, uma larga faixa lisa abria-se sobre o ventre. Conversavam com algumas mulheres, bonitas, na realidade, mas, também, mal encoradas. Não usavam chapéu. Sobre os ombros traziam chales e as calças

## Uma noite no "bas fond" parisiense

— Tocámo-nos, pois, para Montmartre. Dessa vez a coisa foi diversa. Depois dos corredores num salão. Depois do percorrermos um corredor comprido e cheio de sinuosidades, chegámos a uma porta que estava fechada á chave. Batemos. De dentro, por uma ranhura da porta, um individuo prezo a espreitar-nos, indeciso, sem saber se devia permitir-nos ou não a entrada. Por fim, a porta abriu-se e entramos. Que estranho espectáculo! Pelo chão havia largas manchas de espermaceado. Em torção de umadade, toscas, agrupavam-se em dividas de má catadura, com os cérebros gorros e lenços ao pescoço, alças de pancho muito largas e, em logar de cinta, uma larga faixa lisa abria-se sobre o ventre. Conversavam com algumas mulheres, bonitas, na realidade, mas, também, mal encoradas. Não usavam chapéu. Sobre os ombros traziam chales e as calças

## Nutrion combate a Fraqueza, a Magreza e o Fastio.

Nutrion restaura as  
Forças e estimula a  
Energia.

Nutrion é o remedio  
dos Fracos, dos De-  
beis, dos Exgottados e  
dos Convalescentes.

eram bastante curtas. Os sapatos tinham saltos respeitaveis.



— Ainda havia mais, porém. O salão era demasiado grande e, assim, em mezas um pouco mais afastadas, pude divisar algumas ricas senhoras dos

Estados Unidos, trajadas, como se li- véssem vindo de algum espectáculo na Opera. Acompanhavam-nas os seus maridos e filhas. De vez em quando, um desses typos, que descrevi, aproximava-se de uma das mulheres e com attitudão provocadora e insolente, atirava-lhe com um palavreado em baixo calão francez, que, não tenho duvidas, era um grande insulto. A desgracada tremia, como que sacudida por forte commoção e deixava escoupar um: "ah..."

## Vá saindo...

— Subitamente, sem se saber de onde havia vindo, penetrou na sala um novo typo, muito mais mal encorado que qualquer dos outros que lá se achavam antes. Passando uma revista de falar e para ella se dirigiu, segurando-a bruscamente pelo cabellos e fazendo um gesto de quem ia dar-lhe um grande murro. Deante da sua attitudão, o typo de pariz aquillo, que estava, como disse, com a rapariga, deu um salto, derrubando a mesa, e brandiu nos ares uma enorme faca.

O recém-vindo saltou a sua victima, avançou para o contendor de facas maior arrebatou a arma que o contendor, e deu-lhe um violento franco. Mas, por causa das duvidas, sacou da cinta, também, a sua faca, de que não fez uso porque o poltrão que o enfrentava foi-se fustigando e bisbuxo. O victorioso, autor, chamando a "ruiva" e saiu com ella dançando a verdadeira dança dos apaches.

## Uma scena deslumbrante

— Foi no meio de jantar, em casa de Letellier. Que reunião sumptuosa! Peggy devia ter em cima do corpo um milhão de francos só em joias. No pescoço, nos braços e nos dedos ella estava coberta de brilhantes. Até as fivellas dos sapatinhos, cujos bicos eram finos como lamelas de vi assini, continham brilhantes de alto preço. Todavia, o conjunto não ia ás mil maravilhas. E que coisa ella manifestava adivinhando a noite se prestava a isso, porquanto havia muitas outras mulheres com o mesmo luxo e esplendor de Peggy.

## Sinceramente, foi a festa mais deslumbrante que já assisti em toda da minha vida. Na verdade foi mais brilhante e sumptuosa, que a que eu vi por Londrê, em Londres.

Todas as mulheres, pouco mais ou menos umas vinte, eram lindas. Mas, não me pergunto os nomes, porque custou muito a reter de memoria os sobrenomes francezes, e os que ali ficaram foram, na maioria, francezes e Italianas de outros países ou-ros. Havia uma princesa Poliana, uma duquesa Sierana, um par de condessas cantoras lyricas, actrices e bailarinas.

— Pouco depois de entrar no salão, dei com os olhos em Peggy Joyce. Pois era, afinal, a unica mulher que eu conhecia naquella noite, e reparar eu, quando alguns dos cavalheiros presentes se aproximavam para conversar com ella, não lhe apertava a mão, mas, o que fazia uma grande reverencia, inclinando-se todo, como bodequão o que tomava a mão, e beijava-a. Outro tanto fiziam os demais homens.

— Eu jamais me vi nesse asado de beija-mão. E, destarte, não sabia o que fazer. Não infringir o protocolo. Como era natural, fiquei nervosa, desconcertada. Mas, a esperança de que ella não estendesse a mão, acalmou-me um pouco. Quando fui apresentado a algumas das outras damas, as quaes eu não conhecia sequer de vista, inclinei a cabeça e dei-lhes o respeito devido, inclinando-me como melhor pude. E tudo andou bem. Chegada a vez de saudar a Peggy Joyce, esta foi logo estendendo o braço e a tal altura que a sua mão quasi me tocava a bochecha. Não havia um remedio: eu beijei-a no fugio, o que seria uma torpezza, porém, eu não beije a mão de Peggy. Five vergonha. E, nessa tal altura, rozei-a, apenas, com os labios.

— Momentos após, conversamos os dois com Invernal concordando sobre o cerimonia do beija-mão ao que Peggy obtemperou que eu me havia saído admiravelmente bem. Se tal ocorreu, contudo, asseguro que foi por mera casualidade. Aproveitando-se, então, do ensejo, ella me disse que, na Europa, a mulher se aperta a mão de uma senhora, a não ser que seja bem intima, tal como occurria n caso de um homem ou tam-bem de uma pessoa com quem se tem tratado apenas de negocios, ou coisa analoga. Sempre se deve fazer a reverencia ou beija-mão.

— A conversa não deixava de ter seu lado comico. Jack Dempsey, bebendo licores de etiqueta de Peggy Joyce, Mas franqueava, franqueava, essa rapariga me fez andar a beca de tonica. Ella é, de vez, boa a peduço. E não seio incorrendo em confissão de deante de todo o mundo.

# A CRISE DO PORTO DE SANTOS

## (Continuação)

Tal augmento parece-nos absolutamente impraticavel pela impossibilidade de se manter a barra aberta e pleno mar alto, numa extensão de 3 kilometros.

Efectivamente, technicos que consultamos a respeito, julgam impraticavel o augmento do canal do porto de Santos, discordando neste ponto da Inspeccão Federal dos Portos, que em sua memoria official já citada assim se exprime a este proposito:

"...para dar ao porto de Santos toda a effluencia no sentido de entrada e saida até o dia, em qualquer altura de mar, os transatlanticos de maior calado, que comecaram ultimamente a demandar os portos da America do Sul, e impraticavel aproveitar o lance da barra, pelo menos a cota de 10 metros sob aguas mareas.

Ora, a Companhia Docas de Santos é obrigada pelo seu contrato a produzir e a conservar a profundidade de 8 metros, em extremo baixamar, e em todo o canal de navegação, desde a Fortaleza da Barra, medindo a dragagem annual de 1.000.000 metros cubicos. No seu proprio interesse a Companhia baixará o canal em cerca de 10 metros, quando o fundo não attinge actualmente tal cota, sem exceder o quantitativo que é obrigado. O mesmo offererá em fazer ao longo do canal de 8 metros, dragando a cota de 10 metros a aresta exterior dos encrocamentos de indagação, sem comprometter a estabilidade da muralha de cões, tendo em consideração a notavel espessura e altura do prisma de alluvia.

Quanto ao banco da barra, porém, precisa antes fazer um levantamento hydrographico da barra, para o qual conhecimento do relevo do fundo a determinação do volume a dragar, dando-se uma largura conveniente de canal através do banco.

A exequibilidade e conveniencia das obras constituem pontos da maior importancia, que cumpre examinar cuidadosamente.

Os dados que a respeito pudemos obter:

1) "Augmento da profundidade junto ás muralhas de cões".

O talude do augmento do fundo da muralha é de 1:1,5, e a vertical que passa pela cota rasos 10 desce talude dista 1 metro e 40 centimetros da muralha.

Do modo que, "dragando a certa distancia da aresta exterior dos encrocamentos de fundação, sem comprometter a estabilidade da muralha de cões", como propõe a Inspeccão Federal dos Portos — se impedirá que os navios entrem no canal e fiquem a uma distancia razoavel para a descarga.

Com effeito, o navio terá que ficar a distancia da muralha, 4m,40, mais a distancia a que for feita a dragagem distancia essa não indicada no trabalho em exame.

Basta esta observação para mostrar a inviabilidade desse solução, pois ninguém pretenderia que se possam executar satisfactoriamente os serviços de carga e descarga, com os navios atracados a uma distancia de 6 ou mais metros das cões, que ficaria assim fora do alcance dos guindastes de bordo.

Na barra, então, onde o movimento das ondas é permanentemente violento, o sulco deixado pelas dragagens poder-se-á ser em poucas horas obstruido pelas arelas.

Assim, o augmento da profundidade do porto não nos parece ser obra exequivel — e isto regea Santos a categoria de um porto de segunda ordem, ao qual nunca poderão entrar navios de 10 metros de calado.

E mesmo que se visse a verificar a praticabilidade da dragagem até 10 metros, o custo desse serviço seria tão elevado que desaconselharia de todo a sua execução.

(4) Obr. citada, pag. 83.  
(5) "Portos do Brasil", pag. 244.

OFFICINA DE CARPINTEIRO E MARCINEIRO  
NOVA A ELECTRICIDADE  
ENDEREGO TELEGRAPHICO: RENDA-RIO

JOSE RENDA & C.

Executam-se todas as encomendas com promptidão assim como Baldes, Armazéns e Vitrines

Especialidades em esquadrias — Aceitam-se encomendas para o interior

RUA SACADURA CABRAL, 219 — Tel. 4602 NORTE

Companhia Alliança da Bahia

Fundada em 1872, capital realiado e reservar mais de 24 mil contos, aceita seguros contra todos os riscos de fogo, na sub-agencia da agencia geral rua Marechal Floriano, 225, tel. N. 6890, admltem-se agentes

BOLINDERS

MOTORES MARITIMOS, MOTORES FIXOS

de 3 H.P. até 600 H.P.

Machinas para Serraria e Carpintaria

FABRICAÇÃO SUECA

Typos economicos e modernos, funcionando com oleo cru, com arranque a ar comprimido ou electrico.

REPRESENTANTES PARA O BRASIL:

LUIZ CAMPOS FILHOS & C.

RUA VISC. DE INHAU'MA, 84

CAIXA POSTAL, 45 RICO DE JANEIRO

NAO TENHAM RECEIO!...

Está tudo acabado!...

Somente existe o formidavel e variadissimo "stock" de roupas brancas para corpo, cam e meias, nos

Grandes Armazens da Camisaria Africana

e que continúa vendendo por preços excepcionallissimos.

Camisa de crepon superior, a ... 12500  
Camisa de diversos zepheros fins SALDOS, a ... 16500  
Camisa superior TRICOLINE, desde ... 24000  
Meias para senhoras, cores de moda, par ... 4800  
5.000 Pyjamas superiores para vendermos ... 16000  
Pyjamas de flanelle, proprias para o inverno, a ... 30000  
Toalhas Alagouanas para banho, 1,50 ... 10000  
Toalhas Alagouanas para banho, 1,70 ... 12000  
Toalhas Alagouanas para banho, 1,90 ... 15000  
Toalhas Alagouanas para banho, 2,10 ... 18000

NOTA — ESTAS TOALHAS SÃO ALAGOUANAS LEGITIMAS

Tapetes para quartos, desde ... 95000  
Tapetes para salas, lindos desenhos, a ... 95000  
NAO FAÇAM SUAS COMPRAS SEM PRIMEIRO VERIFICAREM OS NOSSOS PREÇOS. VENDEMOS BARATO PARA VENDEMOS MUITO

Remettem-se encomendas para o interior

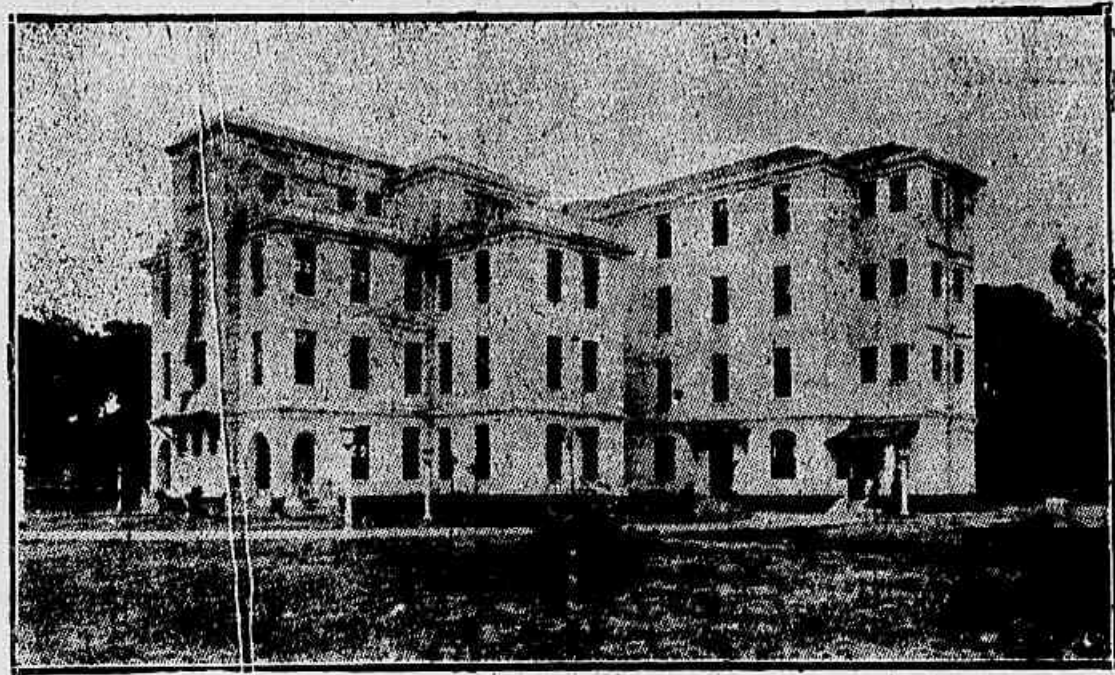
Pedidos a MATTOS & MENDONÇA

21, Avenida Passos, 21 54-A Avenida Passos, 54-A



# CARTAS DOS ESTADOS

## RECIFE -- (Pernambuco)



O Hospital Centenario, construído em Recife, Pernambuco, com todas as exigências de hygiene e aparelhagem com mais aperfeiçoado material para o fim a que se destina.

### BOM JARDIM (Minas Geraes)

Acha-se nesta localidade, em visita aos seus parentes, o sr. Luiz Teixeira e sua esposa, os quais acham-se hospedados em casa do capitão Honorio Teixeira, onde têm sido muito visitados.

Depois do breve estadia aqui seguiram para o Rio de Janeiro e dali para S. Paulo, onde o sr. Henrique Teixeira é importante negociante.

— Será inaugurado por estes poucos dias, na rua da Bataglia, um estabelecimento comercial instalado em bello predio de propriedade do sr. José Abud, grande comerciante desta localidade.

— Brevemente será instalado, pelo sr. Honorio Teixeira, um aparelho de radio-telephonia, permitindo assim a apreciação dos bellos programas transmitidos pela Radio Sociedade do Rio de Janeiro.

— Causou geral consternação nesta localidade o suicidio do sr. Henrique Gentil, ocorrido em S. João d'El-Rey. O suicida era natural deste districto.

### RIO PARANAYBA (Minas Geraes)

— O pote está satisfetissimo com a optima luz electrica inaugurada há poucos dias.

— Brevemente vamos ter a satisfação de ver o inicio das obras de construção do grupo escolar local, praças a bon vontade do governo estadual. Também vamos ter a canalização de agua em toda a villa, que floresce e progride dia a dia. Em tres meses foram construídos aqui 12 predios e outras varias outras em construção.

No seu louvavel espirito de progresso, a Cattedra cede torronos gratis a quem quiser fazer construccões, levando de imposto predial, por um anno, os novos edificios.

— Vae-se, fellemente, desvanecendo o conceito injusto que espiritos maus faziam da fôrça desta villa, dizendo-o coto de malficadores e assassinos. Injusticia! O contrario é que se devia dizer.

Não ha talvez em Minas lugar tão ordeiro e pacato. Realizam-se festas sem que se verifique uma alloragão sequer. A policia não tem servico.

Não ha jogos, nem tirotoes pelas ruas e arredores; não se registram factos de attentado a moral das familias, sendo, neste particular, um verdadeiro paraíso.

Além destas algumas outras que seria fastidioso enumerar.

Hotéis — Depois de ter passado por uma radical transformação, tendo sido augmentado bastante para atender a grande affluencia de visitantes e de estar funcionando normalmente, o Central Hotel da firma Faria e C.

Dispo de grande numero de quartos, magnifica installação electrica, telefone, barbeio, agua propria e fabrica de gelo. O Central Hotel, localizado a rua 15 de Novembro, é actualmente um dos primeiros hotéis da zona da Matta.

Já foi também inaugurado o Americano Hotel num dos melhores edificios da Carangola e que dispõe do optima installação e de accomodações para os sr. hospedes e exmas. familias.

Football — O Ypiranga Club tem obtido ultimamente grandes victorias contra os clubs vizinhos, não registrando derrota alguma, nestes ultimos tempos. Jogam um dos melhores clubs do Espirito Santo, o de Cachoeira do Itapemirim, com Manhuasau e Espora Felix, sendo vencedor em todas as pugnas.

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

### CARANGOLA (Minas Geraes)

Na minha ultima correspondencia para O JORNAL dei um resumo e ilustrei o progresso por que passa actualmente este municipio da zona da Matta.

Continuando na missão que me impozi, traçarei em cada correspondencia a cidade a O JORNAL, o que o leitor do interessante da futura e rica cidade de Carangola.

Industria — O movimento industrial tem-se intensificado bastante, ultimamente.

O nucleo de operarios-trabalhando actualmente nas diversas fabricas e companhias é numeroso.

Ocorre-me agora os nomes das seguintes companhias e fabricas: Companhia do Porcelana Brasileira, uma das primeiras no genero no Brasil; a Companhia Industrial Carangolense, fundada ha muitos annos e dando serviço a um grande numero de operarios, ambas localizadas na Avenida Industrial; a Fabrica do Matarrão do Archangel, Faccini, situada na mesma avenida e em prodio especialment construído para esse fim; a Fabrica de Sabão de Finares e E. Marques; a Distillaria Melinucci, de grande movimento e a Fabrica de Bebidas Industrial e Progresso, dirigidas por habido technico e localizadas em predios proprios; a Fundição Pistono, grande escola de trabalho, com algumas decenas de operarios, ganhando laborioso e o seu salario e dirigida habilmente pelos irmãos Pistono.

Tendo ampliado intensamente os seus negocios graças a operosidade de seus dirigentes, os proprietarios, da Fundição Pistono cravaram ultimamente uma filial no rico districto do Vento, do Espirito Santo, e outra no Rio dirigida por um dos irmãos.

Comercio — A praça de Carangola de compra e venda de uma das principaes da zona da Matta.

No alto commercio temos: a Casa Praga e Sobrinho, grande compradora de café; Praga e Irmao, também compradora de café em alta escala; ambas com diversas filiaes; Freitas & C., negociando no mesmo genero de negocio; Barbosa & Marques, grande casa atacadista, atingindo as suas vendas annuaes a milhares de contos de milloes e o sr. Amilim Merib e muito outras.

O commercio de fazendas de calçados, armario e representado por A. Ramalho laborioso e seu salario e dirigido habilmente pelos irmãos Pistono.

Além destas algumas outras que seria fastidioso enumerar.

Hotéis — Depois de ter passado por uma radical transformação, tendo sido augmentado bastante para atender a grande affluencia de visitantes e de estar funcionando normalmente, o Central Hotel da firma Faria e C.

Dispo de grande numero de quartos, magnifica installação electrica, telefone, barbeio, agua propria e fabrica de gelo. O Central Hotel, localizado a rua 15 de Novembro, é actualmente um dos primeiros hotéis da zona da Matta.

Já foi também inaugurado o Americano Hotel num dos melhores edificios da Carangola e que dispõe do optima installação e de accomodações para os sr. hospedes e exmas. familias.

Football — O Ypiranga Club tem obtido ultimamente grandes victorias contra os clubs vizinhos, não registrando derrota alguma, nestes ultimos tempos. Jogam um dos melhores clubs do Espirito Santo, o de Cachoeira do Itapemirim, com Manhuasau e Espora Felix, sendo vencedor em todas as pugnas.

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

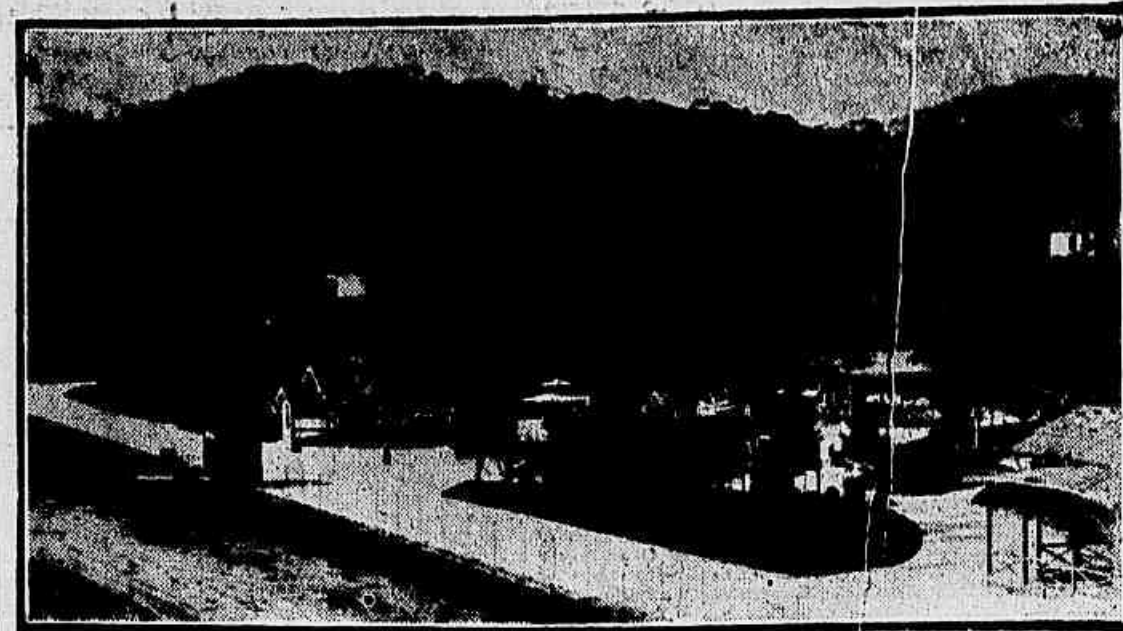
U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

U sr. Antonio Tormento não tem

— O cinema local foi baptizado com o novo nome de Cinema Ideal, tendo o seu empresario, sr. Antonio Tormento, oferecido nesse dia um grande baile que se prolongou até alta madrugada.

## CAMBUQUIRA -- (Minas Geraes)



Um trecho do pittoresco parque das fontes em Cambuquira

Em outras correspondencias já me referi, por vezes, aos progressos desta estancia hydro-mineral, cujo progresso vae-se accentuando de anno para anno.

Interrompi por algum tempo, devido a circunstancias especiais, a redacção das noticias para O JORNAL, folha de larga circulação nesta rica zona do territorio mineiro, mas isso não quer dizer que houvesse falta de novos melhoramentos a registrar.

Cambuquira é, actualmente, uma das melhores estancias e está dotada de jardins publicos, predios novos e modernissimos, avenidas arborizadas, passeios e ruas calçadas, remodelação da illuminação publica e abundante agua potavel com uma capacidade de dois milloes de litros por dia, além de outros melhoramentos em andamento.

poupado esforços no sentido de bom servir o publico, exhibindo lindos e variados programas, com actuaes nas melhores agencias cinematographicas.

**Geord**  
O CARRO UNIVERSAL

Escritorio Central  
RUA 13 DE MAIO, 32

WILSON KING & CIA.

AGENTES AUTORIZADOS

FABRICA DE TECIDOS DE ARAME  
A. SPOERI & C.

CATTETE, 44 — Tel. B. M. 2707

FRAQUEZA - ANEMIA,  
ESGOTAMENTO NERVOZO  
RACHITISMO E  
CONVALESCENÇAS

O melhor tonico e recon-  
stituinte para combater estas  
afecções é o

**NUTROGENOL**

"GRANADO"  
Contém Guarani, Cola,  
Coca, Cacao  
e Acido phosphorico

ELIXIR - GRANULADO E  
GOTAS CONCENTRADAS

ELIXIR de

**INHAMIE**

Impurezas do sangue,  
molestias da pelle,  
syphilis adquirida  
ou hereditaria.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

Tão saboroso como qualquer  
licor de mesa

Lic. em 17-10-214 ob. N. 256

**SORÉT**

SOBERANO

Nos casos de enfraquecimento dos nervos, FALTA DE  
memoria, INSOMNIAS E FALTA DE APETITE.

ELIXIR DE SORÉT Vende-se em todas as farmacias  
e drograrias, aprovado pela Directoria de Saude Publica  
em 26/6/1919 sob n. 97

## HAUPT & Co.

SÃO PAULO RUA BOA VISTA 46 PORTO ALEGRE RUA 15 DE NOV. 16

RIO DE JANEIRO RUA SÃO PEDRO 50

**BOMBAS "AMAG"**

Bombas automaticas tipo "EVOLVETTE"

a motor electrico são as mais preferidas!

**EVOLVETTE**

Bombas automaticas tipo "EVOLVETTE"

a motor electrico são as mais preferidas!

**EVOLVETTE**

Bombas automaticas tipo "EVOLVETTE"

a motor electrico são as mais preferidas!

**EVOLVETTE**

Bombas automaticas tipo "EVOLVETTE"

a motor electrico são as mais preferidas!

**EVOLVETTE**

Bombas automaticas tipo "EVOLVETTE"

a motor electrico são as mais preferidas!

**EVOLVETTE**

Bombas automaticas tipo "EVOLVETTE"

a motor electrico são as mais preferidas!

**EVOLVETTE**

Bombas automaticas tipo "EVOLVETTE"

a motor electrico são as mais preferidas!

**EVOLVETTE**

Bombas automaticas tipo "EVOLVETTE"

a motor electrico são as mais preferidas!

**EVOLVETTE**

Bombas automaticas tipo "EVOLVETTE"

a motor electrico são as mais preferidas!

**EVOLVETTE**

Bombas automaticas tipo "EVOLVETTE"

a motor electrico são as mais preferidas!

Aquelles que ainda não ti-  
veram experimentado este notavel  
preparado.

Acabam de ser lançados no  
mercado boões de Virol de for-  
mato pequeno.

Este maravilhoso alimento  
vigorizador não deixa agora de se  
achar ao alcance de todos. En-  
commendai da vossa pharmacia  
o tamanho pequeno de

Rio de Janeiro

Concurso da Independencia

**VIROL**

Unicos Importadores no Brasil:

**GLOSSOP & CO.**

Caixa Postal 265 — RIO DE JANEIRO

## Correias de Transmissão

LONA E BORRACHA

**"CYCLOP"**

**VERMELHA**

Fabricadas por

**THE B. F. GOODRICH RUBBER CO.**

AKRON, OHIO.

São as melhores

E AS

Mais Economicas

EM STOCK, TODOS OS TAMANHOS

Distribuidores Geraes:

**A. W. VESSEY & C. LTD.**

89 — Rua Theophilo Ottom — 89

CAIXA POSTAL 1777, RIO DE JANEIRO — END. TEL. VESSEY

## BILHETES DE LOTERIAS

SO' VALE QUEM TEM  
**J. Antonaccio & Cia.**

185 — RUA OUVIDOR — 185. TEL. N. 866

FILIAL: 75 — RUA 1º DE MARÇO — 75

Pagamento da sorte grande no mesmo dia



**WILLMANN, XAVIER & C.**

Material Electrico em Geral

119 — RUA DA ALFANDEGA — 119

Phone: N. 3186 — RIO DE JANEIRO

Depositarior em SÃO PAULO

**França Pereira & C.**

Rua Libero Badaró, 193

**LABORATORIO CLINICO**

**SILVA ARAUJO**

Secção de analyses clinicas, sob

a direcção do Prof. Barros

Terra. Analisantes: Dra. Sebas-  
tiao Barros e Jorge Bandeira do

Mello.

RUA 1º DE MARÇO 13 —

1º ANDAR

Telephone Norte 5303 — Rio

ANALYSES CHIMICAS

Urina — Sangue — Escarro —

Leite — Fezes — Suco

Gastrico, etc.

PESQUISAS BACTERIOLO-

GICAS

Urina — Sangue — Escarro —

Fezes — Pó — Liquido cepha-

lor-rachidiano — Derrames —

Exsudatos, etc.

VACCINAS AUTOGENAS

Furunculose — Erysipela —

Phlegmones — Anthrax — An-

ginas — Artrites — Infeccões

do aparelho genital — Asthma

— Coqueluche — Bronchites —

Broncho-Pneumonias — Pneu-

monias — Grippe — Acne —

Espinhos no rosto — Colibacil-

lozes — Infeccões intestinaes —

Entero-vaccina — Pyorrhéa —

Gonorrhéa, etc.

O Laboratorio encarrega-se de

colheitas do material a do-

micilio, possuindo profissionais

competentes para isso.







# Concurso de Belleza do O JORNAL

**Relação nominal dos concorrentes que votaram na figura n. 5, classificada em 1.º lugar, e que, por isso, concorrerão, com os numeros á margem, ao sorteio do primeiro dos premios em dinheiro, que é de 1:500\$000**

(continuação da 2ª secção)

968—Nina Barroso  
969—Herculano  
970—Edgard Dias de Moura  
971—Newton V. do Espírito Santo  
972—Maria Machado Cordeiro  
973—Mário Gabriel de Sousa  
974—Orlando Silva  
975—Ilka M. Reis  
976—Jela Guazuberto  
977—Odete Souza  
978—May Alfé  
979—Castro Martins  
980—Neemia Brandão  
981—Julia Peres  
982—Odete Souza  
983—Ella Wynd  
984—Maria José Borges de Mattos  
985—Juvenal Santos  
986—Rosinha Kanitz  
987—Dulcio Kanitz Vicente Vianna  
988—Otília Rego Barros  
989—Oscar Fleury  
990—Clara Anzede  
991—Corina Palmeira  
992—Yolanda Conceição  
993—Oscar Cabral  
994—Regina Rezende  
995—Manoel de Faria  
996—Laura Rodrigues  
997—Maria Julia T. Coutinho  
998—Armando de Almeida  
1000—Amália Madeira  
1001—Marta da Penha Almeida  
1002—Idalina Silveira Lima  
1003—Diva Pinto  
1004—Alicia Polkoto Fonseca  
1005—João de Deus Vianna  
1006—Helena Teixeira Gouveia  
1007—Alfredo Cardoso  
1008—Ariovaldo da Costa Araújo  
1009—Regina Andradão Werneck  
1010—Renato de Lacerda  
1011—Ulysses Brum  
1012—Heloisa Januario Carneiro  
1013—Waldir Castro Manso  
1014—Nathalia Ferraz  
1015—Geraldine de Souza Amena  
1016—Octavio Moraes  
1017—Hélvia Sá Ouedes  
1018—Marta Crowthor  
1019—Francisco Sant'Anna  
1020—João Dutra  
1021—Aldo Guimarães  
1022—Amadeu Sanches  
1023—José Carneiro Ayrosa  
1024—Esther Maria de Lourdes  
1025—Antonio Pinto Ferreira  
1026—Arthur Cardoso  
1027—Apparicio Costa de Castro  
1028—Brazil Maron  
1029—Fábio S. Vasconcellos  
1030—Paulo de Rezende Campos  
1031—Antonio F. Aheadas  
1032—Adria Fluz Magalhães  
1033—Carmen Fluz da Rocha  
1034—João de Deus Vianna  
1035—Augusto Gonçalves  
1036—Francisco de P. Boa Nova  
1037—Eugênio Teixeira  
1038—Rosa da Cunha Vieira  
1039—Marta Araújo Silva  
1040—Zédo Furtado  
1041—Benjamin de Assis Pereira  
1042—Dionysio Pereira da Silva  
1043—Nilo Chaves Teixeira  
1044—Marta José de Mattos  
1045—Aristoteles M. Estanislau  
1046—Alceu Vieira  
1047—Pedro Horta Junior  
1048—Pedro Horta Junior  
1049—Aurea Arruda  
1050—Mário dos Santos Portugal  
1051—Cecy Fernandes  
1052—Herculano Gomes  
1053—João Garcia da Fonseca  
1054—Marta Rubens Reis  
1055—Julio Leitão  
1056—Elienne de Rezende Laura  
1057—Aracy M. de Rezende  
1058—Francisco Senechini Filho  
1059—Julia Rosa

1112—Emílio Rabello Barboza  
1113—Violeta Branca de Abreu  
1114—José Castano Sobrinho  
1115—Christina Villela  
1116—Frederico de Paulo Cunha  
1117—Ignatino Cataldi de Sousa  
1118—José Bourdout Dura  
1119—Yolanda Monteiro Caldeira  
1120—Lucilla Oliveira Rodrigues  
1121—Olympio Guabiberto  
1122—Antonio Costa  
1123—José Vicente Marmillos  
1124—José de Andrade Junior  
1125—Olga H. do Nascimento  
1126—Aguinaldo Salazar  
1127—Alino de Almeida Pereira  
1128—Theophilo Ribeiro & Cia.  
1129—Marta do Carmo Lopes  
1130—Marta Luperia de Brito  
1131—Probo Coelho Polycarpo  
1132—Silveira & Filho  
1133—José Meigaço  
1134—Julio Carneiro  
1135—Oscar da Silva Franco  
1136—Paschoal Paoli  
1137—Alfredo Gorgulho Nogueira  
1138—José Maria Fortella  
1139—Mário Teixeira Marinho  
1140—Dr. Olegário Ribeiro  
1141—Roberval Sabatini  
1142—Custodio Botelho Junqueira  
1143—Walter Perreira Lima  
1144—Clarice de Azevedo  
1145—Evelina de Rocha  
1146—Pedro Braz de Mendonça  
1147—Armando Colimbra  
1148—Joaquim Reis Junior  
1149—José Macedo Moura  
1150—Marta José Martins  
1151—Joaquim Virgolino Mattio  
1152—Dolci Marinho  
1153—José Prado Filho  
1154—Francisco E. Ferreira Braga  
1155—Symphronio Torres  
1156—Leocádio Dias  
1157—Renato Lacerda  
1158—Marta da Cunha Guerra  
1159—Lamartino Vianna  
1160—Americo de Sousa Lopes  
1161—Antonio Carvalho  
1162—José Albino Ribeiro  
1163—America Barros Costa  
1164—Alicia Branchardet  
1165—Rafaela da Silva  
1166—Ema Mayrink de Magalhães  
1167—Alicia Alvares da Silva  
1168—João Florencio  
1169—Sylvio Bernardes  
1170—Francisco José Pizarro  
1171—Renato Bandeira de Mello  
1172—Francisco Pereira de Rezende  
1173—Cyriano Carneiro  
1174—Marta José de O. Carvalho  
1175—Mauro Rezende  
1176—Huet Carvalhaes de Paiva  
1177—Ercilia A. Ribeiro  
1178—Alexandre Granger  
1179—Zilda Dutra  
1180—Ovidio Correa de Almeida  
1181—Antonio Costa  
1182—José Capistrano Paiva  
1183—Marta José Sorazul  
1184—Jacy P. Meyer  
1185—Annita Ribeiro Borges  
1186—Violeta Sampaio Mol  
1187—Leonilda da Cunha  
1188—Jarchas Cortes Domingues  
1189—Gelegra Soares Almeida  
1190—Clementina Salgado  
1191—Abrahão Hannas & Irmão  
1192—Rangel M. Viotti  
1193—José Custodio Pinto  
1194—O. Boveas  
1195—Leo Jaccard  
1196—Wladimir M. Pinto  
1197—Pedro Alvares V. Bomtempo  
1198—Walter Madeira  
1199—Marta Salomé Duarte Silva  
1200—Bridida Figueira  
1201—Nicoleia Pajardo de Campos  
1202—Marta Pajardo de Campos  
1203—Wagner Correa  
1204—Eulades Almeida

1259—José Francisco Rodrigues  
1260—Silveira & Filho  
1261—João T. Lopes  
1262—Eugenio de Sousa e Silva  
1263—Fábio Bello Araújo  
1264—Antonio Monteiro da Silva  
1265—Marta Diva Campos  
1266—Helena F. Pinheiro  
1267—Marta A. Ottoni Chagas

1306—Mário Netto  
1307—Jovino Rezende  
1308—Miguel Abrahão  
1309—Asclepiades Silveira  
1310—Marta Luita Paixão  
1311—João Caetano da Costa  
1312—João Pedro de Alcantara  
1313—Gabriela de Andrade Reis  
1314—José Muniz

1351—Francisco Raiz Zica  
1352—Edith G. Montezuma  
1353—Lily Trummer  
1354—Dr. Anthero Lopes de Siqueira  
1355—Getulio & Irmãos  
1356—Livia Guimarães Prazeres  
1357—Flauzina da Fonseca Pinto  
1358—Francisco Ignácio R. Junior  
1359—Marta de Barros Campos  
1360—Luzia Costa Meireles  
1361—Annibal Costa  
1362—Angelo Viegiano  
1363—Benedicto Bragança  
1364—Marta Ceschiatti  
1365—M. Y. Mucelli  
1366—Virginia Drummond Fortes  
1367—Sylvio M. Barros  
1368—Hamilton M. Barros  
1369—Bernardo Gama  
1370—Nizila Leite  
1371—Mery Souza  
1372—Domingos de Souza Pinto  
1373—Alberto Cortez  
1374—João de Lima Ozorio  
1375—Naná Torres  
1376—Inah Guedes de Abreu  
1377—Marta Amelia Rocha Lagua  
1378—Neomil de Azevedo Lemos  
1379—Aldemir da Cruz Rangel  
1380—Eurico M. de Maria Mello  
1381—Alberto Greffo  
1382—Alberto de Oliveira  
1383—Béze Padua  
1384—Luviano Figueiredo  
1385—Gustavo Berrant  
1386—Marta Dornellas Pereira  
1387—Haydée Cortes de Barros  
1388—Arthur Horta de Andrade  
1389—Orlando Gensaid  
1390—Fanny Dias  
1391—Liduvando José de Mello  
1392—Christiano R. Costa  
1393—Lucinda Pinheiro  
1394—Nicolino Guarino  
1395—José Braga Jordá  
1396—Armando Ramos  
1397—Orlando Gensaid  
1398—Zulmira Starling  
1399—Dr. A. L. Pimenta Bueno  
1400—José Barroso Filho  
1401—Antonio A. Neves  
1402—Carlos de Toledo Salles  
1403—Cláudio C. da Silva  
1404—Celia Tristão  
1405—Ostria R. Cunha  
1406—Lydia C. C. do  
1407—Marta do Carmo Viegas  
1408—Marta das Dores Pinto Coelho  
1409—Acy Baumgratz  
1410—Romeu Jacob  
1411—Eulalia Ribeiro de Oliveira  
1412—Marília de Dirceu  
1413—Erothides L. de Andrade  
1414—Waldyr Gomes  
1415—Rita de Souza Ferreira  
1416—Bernardo Oliveira Rezende  
1417—Benjamin Augusto Marotta  
1418—Oswaldo Vidal

1444—Ulysses X. Maria Ribeiro  
1445—Antônia Ribeiro  
1446—Antonio Victorino de Paula  
1447—Porfirio José da Costa  
1448—Nicanor Neto  
1449—José Mascarenhas Clementino  
1450—Semiramis Rocha Mendonça  
1451—Hildebrando de Oliveira  
1452—Othello Ferraz Cardoso  
1453—Ninfa Lanari  
1454—Dida Sylvia Guatimozim  
1455—Osorio Lopes  
1456—Carmen Toledo  
1457—Francisco Castro Magalhães  
1458—Annita Baptista Santos  
1459—José Alves Pequena  
1460—Ella Brownina Reis  
1461—Neco Ribeiro  
1462—Marta Vasques de Miranda  
1463—Justino Luiz da Silva  
1464—Polyana Barros  
1465—Leonido Mendonça  
1466—José Snel Alves  
1467—Conceição Junqueira  
1468—José Solha  
1469—Odete Cathond Pinheiro  
1470—João Alvares Bello  
1471—Antonio José C. de Fonseca  
1472—Francisco de Paula Furtado  
1473—Francisco Costa  
1474—Reynaldo G. M. Gomes  
1475—Chiquita de Oliveira  
1476—Francisco Ignácio C. Sampaio  
1477—Marta Candida W. da Rocha  
1478—Janira Pereira  
1479—Julio Soares  
1480—Dalva Junqueira  
1481—Marta do Carmo  
1482—Lucinda Villela  
1483—Cathulia Soares  
1484—Neomil Alvim  
1485—Heloisa Martins Valormo  
1486—Aracy Villela Junqueira  
1487—Paul Werneck Soares  
1488—José Santiago Moreira  
1489—Ludgero Guedes  
1490—Antonio Feljo Nunes  
1491—Zenith Freitas da Silva  
1492—Manoel Domingues Souza  
1493—Origenes Teixeira Coelho  
1494—Joaquim Theodoro Gomes  
1495—Ella Müller Boeck  
1496—Leonilda da Cunha  
1497—Cecilia Peixoto de Mello  
1498—José Alcides Pereira  
1499—Otto Dutra  
1500—Carlos Hudson  
1501—Joaquim José Marques  
1502—Fanny Pimentel de Abreu  
1503—Marta José da C. Bittencourt  
1504—Victorino dos Santos Ribeiro  
1505—Marta de Lourdes  
1506—Marta Couto Meyer Ferreira  
1507—Hildebrando José Siqueira  
1508—Fernando Gonçalves Lima  
1509—Jacob Antonio  
1510—Custodio Costa  
1511—Annita Corio  
1512—Octavio Gonçalves  
1513—Mário Boratto  
1514—Francisco Coralere  
1515—Antenor José da Costa  
1516—Aurea Arruda  
1517—Marta José Bellarrio  
1518—Alexandre R. Souto Camara  
1519—Alfredo Silva  
1520—Marta José Gerbassi  
1521—J. P. de C. Campos  
1522—Ella Vieira  
1523—Pedro Paulo Cortez Sigaud  
1524—Antonio Teixeira Carvalho  
1525—Murilo Salles  
1526—Celso Carvalho  
1527—Adolpho L. Paixão Carneiro  
1528—Isolina Vianna Rouranelli  
1529—Lourdes Correa Netto  
1530—Oscar Alves de Carvalho  
1531—Luzia L. Rocha  
1532—Custodio Vieira Rabello

1557—Antônio de Miranda  
1558—Tancredo Rabello  
1559—Marta Auxiliadora Monteiro  
1560—Annita Curvalho B. Santo  
1561—Alice Torres de Magalhães  
1562—Marta Leonor Barros Araújo  
1563—Antenor José da Costa  
1564—Ruth Dias Xavier  
1565—Annita Pinho  
1566—Nagib Augusto  
1567—Lucia Pinolante  
1568—Tupy Caldas  
1569—Aurelio Martin  
1570—Francisco Ribeiro de Paiva  
1571—Irene Pellegrino  
1572—Marta do Carmo Coelho  
1573—Leonilda Pinheiro  
1574—Ondina Amaval  
1575—Marta Costa  
1576—Edith Abreu  
1577—Leovigildo Bruno da Fonseca  
1578—José Bento N. Junqueira  
1579—Irene B. da Rocha  
1580—Lucia Milla Pereira  
1581—Francisco de A. Carvalho  
1582—Julio Guanabara  
1583—Cecy Ba. so  
1584—Domingos J. Pereira Mello  
1585—Hilda Prossard  
1586—Rodolpho Vianna  
1587—Marta do Carmo Coelho  
1588—Marta Velloso Stiller  
1589—Marcelino Netto  
1590—Dr. Ortilio Tavares  
1591—José Ladeira  
1592—Trajano Reiff  
1593—J. Pacheco de Paula  
1594—Alvaro Coutinho  
1595—Marta do Carmo Coelho  
1596—Ella Cullin Neder  
1597—Antonio Loureiro  
1598—Francisco C. de Mello Junior  
1599—Natal Victor Ventura  
1600—Hugo Pascale  
1601—Isaura Baptista da Costa  
1602—Cecilia Bulgado Gama  
1603—Cleveland Duarte Zarasa  
1604—Dorothéia Welles Meurer  
1605—Ninfa Soares Brandão  
1606—Hilza M. Machado  
1607—Annita Fonseca  
1608—Marta José Fonseca Faria  
1609—Correa Sampaio  
1610—Julia Peixoto  
1611—Agostinho Rada  
1612—Antonio Augusto Velloso  
1613—Marta do Carmo Viegas  
1614—Tarcilio Pinto da Silva  
1615—Alvaro R. Costa  
1616—Hermilina A. L. Cortes  
1617—João Monteiro  
1618—J. R. Pereira da Silva  
1619—Salvador Pinho  
1620—D. V. Rozendo  
1621—Francisco de Paula Lima  
1622—Guilherme Soares  
1623—Annita Pereira Pinto  
1624—Antonio Salomão  
1625—Lynn Rocha Casali  
1626—Sara Alimado  
1627—Michaela Rocha Casali  
1628—Ottilio Casali  
1629—J. P. de Campos  
1630—José Neves Borges  
1631—Eunapio Castello Branco  
1632—Ricardo Pereira Figueiredo  
1633—Juscelino Barbosa  
1634—Salomão Antonio  
1635—Marcin Sarmiento  
1636—Plinio Tavares  
1637—Marcin Sarmiento  
1638—Edmundo de Lima Vianna  
1639—Gumercindo Mendes  
1640—Hylia Bhering  
1641—Olympio Augusto Silva  
1642—Polydoro Pierre Bolvan  
1643—Juvenal José de Oliveira  
1644—Ermida de St. Perola  
1645—José Eugenio Junqueira  
1646—Aristidino de Mello Rodrigues



Figura n. 5 — Alice — Classificada em 1º lugar

1268—Alvaro Rodrigues Ferreira  
1269—Edith Junqueira  
1270—Eunice Faria Moraes  
1271—Celestino Vianna  
1272—Osmesinda da C. Guimarães  
1273—Delminda A. Botelho  
1274—Nelson Franklin  
1275—Hilda Maria Galvão  
1276—Ramiro Teixeira Rocha  
1277—Virginia Lago Guerra  
1278—Marta de Lourdes de Lima o Mendes  
1279—Custodio Alves Afonso  
1280—Aronia Finamoro  
1281—Joaquima de Toledo  
1282—José Vieira de Mendonça  
1283—José S. de Azevedo

1315—Saidy Abrahim  
1316—Marta Siqueira  
1317—Evaristo Gomes de Paiva  
1318—Mário Martins  
1319—Therézinha de Carvalho  
1320—Alicia Severo Costa  
1321—Paulo Teixeira  
1322—Gutierrez de Mello  
1323—José Coutinho Rezende  
1324—Margarida Maria Paranhos  
1325—Henrique Pinto Vieira  
1326—Martim Francisco de Andrade  
1327—Luiz Merlino  
1328—Alicia de Neves Vianna  
1329—Ordalia Rodrigues  
1330—José Ribeiro Gomes  
1331—Marta Lanna Barros

1351—Francisco Raiz Zica  
1352—Edith G. Montezuma  
1353—Lily Trummer  
1354—Dr. Anthero Lopes de Siqueira  
1355—Getulio & Irmãos  
1356—Livia Guimarães Prazeres  
1357—Flauzina da Fonseca Pinto  
1358—Francisco Ignácio R. Junior  
1359—Marta de Barros Campos  
1360—Luzia Costa Meireles  
1361—Annibal Costa  
1362—Angelo Viegiano  
1363—Benedicto Bragança  
1364—Marta Ceschiatti  
1365—M. Y. Mucelli  
1366—Virginia Drummond Fortes  
1367—Sylvio M. Barros  
1368—Hamilton M. Barros  
1369—Bernardo Gama  
1370—Nizila Leite  
1371—Mery Souza  
1372—Domingos de Souza Pinto  
1373—Alberto Cortez  
1374—João de Lima Ozorio  
1375—Naná Torres  
1376—Inah Guedes de Abreu  
1377—Marta Amelia Rocha Lagua  
1378—Neomil de Azevedo Lemos  
1379—Aldemir da Cruz Rangel  
1380—Eurico M. de Maria Mello  
1381—Alberto Greffo  
1382—Alberto de Oliveira  
1383—Béze Padua  
1384—Luviano Figueiredo  
1385—Gustavo Berrant  
1386—Marta Dornellas Pereira  
1387—Haydée Cortes de Barros  
1388—Arthur Horta de Andrade  
1389—Orlando Gensaid  
1390—Fanny Dias  
1391—Liduvando José de Mello  
1392—Christiano R. Costa  
1393—Lucinda Pinheiro  
1394—Nicolino Guarino  
1395—José Braga Jordá  
1396—Armando Ramos  
1397—Orlando Gensaid  
1398—Zulmira Starling  
1399—Dr. A. L. Pimenta Bueno  
1400—José Barroso Filho  
1401—Antonio A. Neves  
1402—Carlos de Toledo Salles  
1403—Cláudio C. da Silva  
1404—Celia Tristão  
1405—Ostria R. Cunha  
1406—Lydia C. C. do  
1407—Marta do Carmo Viegas  
1408—Marta das Dores Pinto Coelho  
1409—Acy Baumgratz  
1410—Romeu Jacob  
1411—Eulalia Ribeiro de Oliveira  
1412—Marília de Dirceu  
1413—Erothides L. de Andrade  
1414—Waldyr Gomes  
1415—Rita de Souza Ferreira  
1416—Bernardo Oliveira Rezende  
1417—Benjamin Augusto Marotta  
1418—Oswaldo Vidal

1444—Ulysses X. Maria Ribeiro  
1445—Antônia Ribeiro  
1446—Antonio Victorino de Paula  
1447—Porfirio José da Costa  
1448—Nicanor Neto  
1449—José Mascarenhas Clementino  
1450—Semiramis Rocha Mendonça  
1451—Hildebrando de Oliveira  
1452—Othello Ferraz Cardoso  
1453—Ninfa Lanari  
1454—Dida Sylvia Guatimozim  
1455—Osorio Lopes  
1456—Carmen Toledo  
1457—Francisco Castro Magalhães  
1458—Annita Baptista Santos  
1459—José Alves Pequena  
1460—Ella Brownina Reis  
1461—Neco Ribeiro  
1462—Marta Vasques de Miranda  
1463—Justino Luiz da Silva  
1464—Polyana Barros  
1465—Leonido Mendonça  
1466—José Snel Alves  
1467—Conceição Junqueira  
1468—José Solha  
1469—Odete Cathond Pinheiro  
1470—João Alvares Bello  
1471—Antonio José C. de Fonseca  
1472—Francisco de Paula Furtado  
1473—Francisco Costa  
1474—Reynaldo G. M. Gomes  
1475—Chiquita de Oliveira  
1476—Francisco Ignácio C. Sampaio  
1477—Marta Candida W. da Rocha  
1478—Janira Pereira  
1479—Julio Soares  
1480—Dalva Junqueira  
1481—Marta do Carmo  
1482—Lucinda Villela  
1483—Cathulia Soares  
1484—Neomil Alvim  
1485—Heloisa Martins Valormo  
1486—Aracy Villela Junqueira  
1487—Paul Werneck Soares  
1488—José Santiago Moreira  
1489—Ludgero Guedes  
1490—Antonio Feljo Nunes  
1491—Zenith Freitas da Silva  
1492—Manoel Domingues Souza  
1493—Origenes Teixeira Coelho  
1494—Joaquim Theodoro Gomes  
1495—Ella Müller Boeck  
1496—Leonilda da Cunha  
1497—Cecilia Peixoto de Mello  
1498—José Alcides Pereira  
1499—Otto Dutra  
1500—Carlos Hudson  
1501—Joaquim José Marques  
1502—Fanny Pimentel de Abreu  
1503—Marta José da C. Bittencourt  
1504—Victorino dos Santos Ribeiro  
1505—Marta de Lourdes  
1506—Marta Couto Meyer Ferreira  
1507—Hildebrando José Siqueira  
1508—Fernando Gonçalves Lima  
1509—Jacob Antonio  
1510—Custodio Costa  
1511—Annita Corio  
1512—Octavio Gonçalves  
1513—Mário Boratto  
1514—Francisco Coralere  
1515—Antenor José da Costa  
1516—Aurea Arruda  
1517—Marta José Bellarrio  
1518—Alexandre R. Souto Camara  
1519—Alfredo Silva  
1520—Marta José Gerbassi  
1521—J. P. de C. Campos  
1522—Ella Vieira  
1523—Pedro Paulo Cortez Sigaud  
1524—Antonio Teixeira Carvalho  
1525—Murilo Salles  
1526—Celso Carvalho  
1527—Adolpho L. Paixão Carneiro  
1528—Isolina Vianna Rouranelli  
1529—Lourdes Correa Netto  
1530—Oscar Alves de Carvalho  
1531—Luzia L. Rocha  
1532—Custodio Vieira Rabello

1557—Antônio de Miranda  
1558—Tancredo Rabello  
1559—Marta Auxiliadora Monteiro  
1560—Annita Curvalho B. Santo  
1561—Alice Torres de Magalhães  
1562—Marta Leonor Barros Araújo  
1563—Antenor José da Costa  
1564—Ruth Dias Xavier  
1565—Annita Pinho  
1566—Nagib Augusto  
1567—Lucia Pinolante  
1568—Tupy Caldas  
1569—Aurelio Martin  
1570—Francisco Ribeiro de Paiva  
1571—Irene Pellegrino  
1572—Marta do Carmo Coelho  
1573—Leonilda Pinheiro  
1574—Ondina Amaval  
1575—Marta Costa  
1576—Edith Abreu  
1577—Leovigildo Bruno da Fonseca  
1578—José Bento N. Junqueira  
1579—Irene B. da Rocha  
1580—Lucia Milla Pereira  
1581—Francisco de A. Carvalho  
1582—Julio Guanabara  
1583—Cecy Ba. so  
1584—Domingos J. Pereira Mello  
1585—Hilda Prossard  
1586—Rodolpho Vianna  
1587—Marta do Carmo Coelho  
1588—Marta Velloso Stiller  
1589—Marcelino Netto  
1590—Dr. Ortilio Tavares  
1591—José Ladeira  
1592—Trajano Reiff  
1593—J. Pacheco de Paula  
1594—Alvaro Coutinho  
1595—Marta do Carmo Coelho  
1596—Ella Cullin Neder  
1597—Antonio Loureiro  
1598—Francisco C. de Mello Junior  
1599—Natal Victor Ventura  
1600—Hugo Pascale  
1601—Isaura Baptista da Costa  
1602—Cecilia Bulgado Gama  
1603—Cleveland Duarte Zarasa  
1604—Dorothéia Welles Meurer  
1605—Ninfa Soares Brandão  
1606—Hilza M. Machado  
1607—Annita Fonseca  
1608—Marta José Fonseca Faria  
1609—Correa Sampaio  
1610—Julia Peixoto  
1611—Agostinho Rada  
1612—Antonio Augusto Velloso  
1613—Marta do Carmo Viegas  
1614—Tarcilio Pinto da Silva  
1615—Alvaro R. Costa  
1616—Hermilina A. L. Cortes  
1617—João Monteiro  
1618—J. R. Pereira da Silva  
1619—Salvador Pinho  
1620—D. V. Rozendo  
1621—Francisco de Paula Lima  
1622—Guilherme Soares  
1623—Annita Pereira Pinto  
1624—Antonio Salomão  
1625—Lynn Rocha Casali  
1626—Sara Alimado  
1627—Michaela Rocha Casali  
1628—Ottilio Casali  
1629—J. P. de Campos  
1630—José Neves Borges  
1631—Eunapio Castello Branco  
1632—Ricardo Pereira Figueiredo  
1633—Juscelino Barbosa  
1634—Salomão Antonio  
1635—Marcin Sarmiento  
1636—Plinio Tavares  
1637—Marcin Sarmiento  
1638—Edmundo de Lima Vianna  
1639—Gumercindo Mendes  
1640—Hylia Bhering  
1641—Olympio Augusto Silva  
1642—Polydoro Pierre Bolvan  
1643—Juvenal José de Oliveira  
1644—Ermida de St. Perola  
1645—José Eugenio Junqueira  
1646—Aristidino de Mello Rodrigues

## OS NOSSOS CONCURSOS

Poderiam proclamar com justo desvanecimento que os nossos concursos populares conquistaram definitivamente o agrado publico. As publicações que temos feito sobre o

### CONCURSO DE BELLEZA

ceiam patente em que grau elevado elle mereceu o favor do publico, e quanto ao

### CONCURSO DE S. JOÃO

que se lhe seguiu e apenas foi lançado para dar tempo a preparar o

### CONCURSO DA INDEPENDENCIA

pelas proximas publicações dos nomes dos concorrentes, se podera verificar que elle foi tambem muito além da nossa propria expectativa.

### CONCURSO DA INDEPENDENCIA

Para o Concurso da Independencia, vamos adoptar o systema de entregar a cada concorrente, em troca da sua collecção, um cartão numerado que o habilita a entrar no sorteio de premios, em vez de fazer constar esse numero de publicações especiaes nas paginas d'O JORNAL. Acreditamos que os concorrentes considerarão mais bem amparados assim os seus direitos, com a vantagem de nos ser poupado muito espaço que poderemos consagrar a assumptos de interesse mais geral.

O concorrente, ao terminar o concurso com a publicação da 40ª figura, terá apenas que nos remetter com a sua collecção e endereço, a importancia de 500 réis em sellos do correio, e receberá por via postal, sob registro, para sua melhor garantia, o cartão indicativo do numero com que participará do sorteio.

Os concorrentes da Capital, que trouxeram ao O JORNAL as suas collecções, receberão o cartão numerado respectivo, no acto da entrega.

Acreditamos que assim será reduzido ao minimo o numero de enganos e reclamações, ganhando além disso os nossos concursos um novo titulo que ainda mais os fará subir na estima do publico que nos lê.

1284—José Eugenio do Prado  
1285—José S. de Azevedo  
1286—Annibal Rodrigues Oliveira  
1287—Vera Ferreira Pinto Milward  
1288—Octavio Martins Almeida  
1289—Guarino Bacellar  
1290—Marta do Carmo Silva  
1291—Celia Lanna  
1292—Max Schwerber  
1293—Celia Prates  
1294—Delminda A. Menezes Ribeiro  
1295—Alicia Andrade R. de Oliveira  
1296—Palmyra Frota  
1297—João de Paiva Gonçalves  
1298—Fernando Bianchini  
1299—Bonifacio Pereira Villar  
1300—Rita Duarte  
1301—Antonio de Magalhães Barbosa  
1302—Giuseppe Ricciardi  
1303—Octavio Venancio de Almeida  
1304—Odilon de Andrade  
1305—Lelia Figueiras

1306—Antonio Salina D. Ferreira  
1307—Olga Lacerda Paula  
1308—Manoel C. Sampaio  
1309—Antonio A. de Souza Lima  
1310—Celia de Gouveia Bacellar  
1311—Guarino Bacellar  
1312—Wilson Archangel  
1313—Adhemar Miranda  
1314—Judith Saldanha Gama Couto  
1315—Silvino Barbosa da Silva  
1316—Eduardo Perlier  
1317—Pedro de Azevedo Coutinho  
1318—Reynaldo Ribeiro Guedes  
1319—João de Paiva Gonçalves  
1320—Gabriel Marinho  
1321—Inacencia Guimaraes  
1322—Clodoveu Guimaraes  
1323—Marta da Conceição Almeida  
1324—Julia de Souza Pereira  
1325—Luzia Teixeira da Fonseca  
1326—José Carlos Ferreira Gomes  
1327—Celia Pentagna Guimarães

1351—Francisco Raiz Zica  
1352—Edith G. Montezuma  
1353—Lily Trummer  
1354—Dr. Anthero Lopes de Siqueira  
1355—Getulio & Irmãos  
1356—Livia Guimarães Prazeres  
1357—Flauzina da Fonseca Pinto  
1358—Francisco Ignácio R. Junior  
1359—Marta de Barros Campos  
1360—Luzia Costa Meireles  
1361—Annibal Costa  
1362—Angelo Viegiano  
1363—Benedicto Bragança  
1364—Marta Ceschiatti  
1365—M. Y. Mucelli  
1366—Virginia Drummond Fortes  
1367—Sylvio M. Barros  
1368—Hamilton M. Barros  
1369—Bernardo Gama  
1370—Nizila Leite  
1371—Mery Souza  
1372—Domingos de Souza Pinto  
1373—Alberto Cortez  
1374—João de Lima Ozorio  
1375—Naná Torres  
1376—Inah Guedes de Abreu  
1377—Marta Amelia Rocha Lagua  
1378—Neomil de Azevedo Lemos  
1379—Aldemir da Cruz Rangel  
1380—Eurico M. de Maria Mello  
1381—Alberto Greffo  
1382—Alberto de Oliveira  
1383—Béze Padua  
1384—Luviano Figueiredo  
1385—Gustavo Berrant  
1386—Marta Dornellas Pereira  
1387—Haydée Cortes de Barros  
1388—Arthur Horta de Andrade  
1389—Orlando Gensaid  
1390—Fanny Dias  
1391—Liduvando José de Mello  
1392—Christiano R. Costa  
1393—Lucinda Pinheiro  
1394—Nicolino Guarino  
1395—José Braga Jordá  
1396—Armando Ramos  
1397—Orlando Gensaid  
1398—Zulmira Starling  
1399—Dr. A. L. Pimenta Bueno  
1400—José Barroso Filho  
1401—Antonio A. Neves  
1402—Carlos de Toledo Salles  
1403—Cláudio C. da Silva  
1404—Celia Tristão  
1405—Ostria R. Cunha  
1406—Lydia C. C. do  
1407—Marta do Carmo Viegas  
1408—Marta das Dores Pinto Coelho  
1409—Acy Baumgratz  
1410—Romeu Jacob  
1411—Eulalia Ribeiro de Oliveira  
1412—Marília de Dirceu  
1413—Erothides L. de Andrade  
1414—Waldyr Gomes  
1415—Rita de Souza Ferreira  
1416—Bernardo Oliveira Rezende  
1417—Benjamin Augusto Marotta  
1418—Oswaldo Vidal

1444—Ulysses X. Maria Ribeiro  
1445—Antônia Ribeiro  
1446—Antonio Victorino de Paula  
1447—Porfirio José da Costa  
1448—Nicanor Neto  
1449—José Mascarenhas Clementino  
1450—Semiramis Rocha Mendonça  
1451—Hildebrando de Oliveira  
1452—Othello Ferraz Cardoso  
1453—Ninfa Lanari  
1454—Dida Sylvia Guatimozim  
1455—Osorio Lopes  
1456—Carmen Toledo  
1